INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL, A. C.
PREPARATORIA
CLAVE UNAM 1025

DATOS DEL PROFESOR

Nombre:	**EDGAR HUMBERTO HERNÁNDEZ MELÉNDEZ**

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:	**MÚSICA (ENSAMBLE) 6º**				
Clave:	**6030**	**Optativa/obligatoria**	**OBLIGATORIA**	**Ciclo lectivo:**	**2026-27**
Horas por semana:	**2**	**Horas teóricas**	**0**	**Horas prácticas**	**2**
Plan de estudios:	**ENP 2016**	**Grupo (s):**	**6030**	**Clases por semana:**	**1**

PRESENTACIÓN

A través de la participación del alumno en las diferentes manifestaciones musicales, al alumno le permitirá enriquecerse mediante el conocimiento y el ejercicio directo de alguna de ellas y aprenderá a ejecutar, contemplar y disfrutar el arte, convirtiéndolo no sólo en espectador sino en actor de la manifestación musical de su elección. Este es el propósito general del curso y en muchos casos esta práctica despertará la vocación artística del alumno.

Objetivo General: El alumno adquirirá un criterio fundamentado por medio de la integración de sus habilidades afectivas, psicomotrices, artísticas y sensoriales para consolidar sus valores respecto a la actividad artística, especialmente la musical, mediante el análisis, la práctica y la apreciación de los elementos constitutivos de ésta. Así mismo, aplicará dicho conocimiento para la observancia de la conducta ética y profesional propias de un estudiante universitario, desarrollando una postura analítica del mundo que lo rodea y los elementos que lo conforman.

PROPÓSITOS

1.- Distinguirá y aplicará diversas fórmulas rítmicas mediante ejercicios de improvisación

2. -Reafirmará la importancia que tiene el arte y la música en su vida y valorará diferentes aspectos de la oferta musical mediante la apreciación crítica de ésta, para conformar un criterio fundamentado.

3.-Utilizará los recursos adquiridos en la práctica musical, mediante el desarrollo de sus capacidades afectivas, sensoriales y sentido estético, para continuar con el fortalecimiento de valores como la disciplina, el respeto y el trabajo colaborativo

4.-Aplicará los elementos aprendidos para conformar su quehacer artístico como solista y/o como parte de un ensamble a través del desarrollo de sus habilidades musicales.

UNIDADES

Las unidades de que consta esta asignatura, son las siguientes, las cuales se impartirán en las fechas que se señalan:

UNIDADES	FECHAS
1. EL GUSTO MUSICAL	3,10,17,24 septiembre 1,8,15,22,29 octubre 5,12,19,26 nov
2.EXPERIMENTANDO LA MUSICA	3,10 DICIEMBRE 7,14,21,28 ENERO 4,11,18,25 FEBRERO
3. EL EJERCICIO MUSICAL	4,11,18 MARZO 1,8,15,22 ABRIL

METODOLOGÍA

La clase se dividirá en tres partes:

- Técnica vocal y entrenamiento auditivo
- Montaje de temas y armonías vocales
- Ensamble instrumental y vocal
- Solfeo básico y lenguaje musical
- Práctica instrumental

EVALUACIÓN

Se realizará evaluación continua

ASPECTOS A EVALUAR

Los aspectos que evaluaremos son los siguientes:

1. Asistencia a clase	10%
2. Asistencia a presentaciones	30%
3. Trabajo en clase	30%
4. Audición	30%
total	100%

PERIODOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES POR EVALUAR

PERIODO	UNIDADES	FECHA PUEDE SER EL EXAMEN EN LOS DÍAS:
1er bimestre	**1**	**1 de octubre**
2º bimestre	**2**	**4 de diciembre**
3er bimestre	**2-3**	**25 de febrero**
4º bimestre	**3**	**15 de abril**
* Las fechas pueden variar		

REQUISITOS PARA EXENTAR

- 90 % de asistencia y 9.0 de promedio anual

ASIGNACIÓN DE CALIFICACIONES

El promedio de las calificaciones de los cuatro bimestres se promediará con la calificación final (Primera o segunda vuelta) para obtener la calificación final de la materia.

REGLAMENTO

1. Tendrás cinco minutos de tolerancia para llegar a tiempo a la clase, si llegas tarde podrás entrar, pero con falta.
2. No podrás comer en el salón, no es el lugar ni el momento adecuado para hacerlo; tampoco puedes usar celular o cualquier otro aparato de comunicación.
3. Para calificar tu examen bimestral y parcial sobre 10 debes de tener el 80% de asistencia.
4. Debes traer material completo: instrumento, lápiz, goma, cuaderno pautado
5. El instrumento es personal, no se puede prestar, aunque sea de otro grado
6. Debes mantener el salón limpio
7. Referirte al profesor y compañeros con respeto y utilizando un lenguaje decoroso
8. Presentarte con tu uniforme del ensamble tanto a presentaciones como a las clases (playera del ensamble y pantalón azul marino y zapatos negros).

.

MATERIAL DE APOYO

Ligas de You tube canal: profeedgarmúsica@gmail.com

_____ _____

FIRMA DEL PADRE **NOMBRE O FIRMA DEL ALUMNO**

FECHA: _____