INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL, A. C.
PREPARATORIA INC. UNAM 1025
Durango 101 Col. Roma TEL 55 25 30 27 / 55 11 44 25

Síntesis de programa

Historia del Arte
Clave de la Asignatura 1718
Ciclo lectivo 2026-2027
PLAN DE ESTUDIOS: 2016
Asignatura: obligatoria
Profesor: Juan Andrés Esteva Salazar

GRUPOS
6010

HORARIO

Total de horas por semana: 3 hrs. Total de horas teóricas: 90 hrs.

PRESENTACIÓN:

En el curso el alumno comprenderá y valorará el arte de distintos tiempos espacios, elaborado por creadores con distintas significaciones, dirigido a diferentes receptores y con variados propósitos

PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO:

A lo largo del curso esperamos que vayas alcanzando los siguientes aprendizajes:

Conocerás los problemas de conocimiento y los debates surgidos en la disciplina y asumirás posturas respecto

Vincularas los temas del programa con otros tratados de los cursos de Historia de los ciclos anteriores.

Adquirirás un interés gusto por conocer, la formación de una concienciadle ciudadano que le permita asumir responsabilidades distintas direcciones, o bien, que desempeñe desde esta etapa de su vida el papel de creador de divulgadores arte.

METODOLOGÍA.

La metodologíaía que emplearemos se encamina a que obtengas los aprendizajes propuestos en el curso. Buscaremos que participes tanto de manera individual como en equipos, buscamos fomentar hábitos de estudio, investigación, creatividad y responsabilidad, entre otros. El trabajo del profesor consiste en acompañar y asesorar al estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como aportar las bases necesarias para desarrollar un desempeño óptimo a lo largo de la estancia en el Bachillerato. Todo ello bajo el principio de que “todos aprendemos de todos”.

EVALUACIÓN.

Al término de cada unidad se hará una evaluación, sumando los porcentajes que obtengas del examen, trabajos, tareas, participación y asistencia. El objetivo es conocer los avances logrados a lo largo del curso, para que puedas mejorar tu rendimiento y valorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje que vives.

Aspectos por evaluar y peso relativo:

Examen.... 50%.
Trabajos, ejercicios en clase, participación en clase, evaluación continua y tareas…. 40%.
Examen departamental…10%

Se otorga la posibilidad de aumentar un punto en cada evaluación parcial, mediante la entrega de un informe de tres cuartillas de alguno de los libros asignados por el profesor. El informe deberá relacionar el contenido del libro con los temas observados en la unidad. La elaboración de dicho informe es voluntaria.

Asignación de calificaciones:

Parciales. Se obtendrán haciendo la sumatoria que obtengas del examen, trabajos, tareas, participación en clase de acuerdo a los porcentajes señalados.

Final: El promedio de las calificaciones de los cuatro exámenes parciales se promediará para obtener la calificación definitiva.

UNIDADES DIDÁCTICAS	FECHAS
1 La construcción de los hábitats urbanos. Funciones, retos y estética	agosto-octubre
2 El cuerpo humano representado. Contextos, formas y valores.	oct-noviembre
3 El ser humano frente a la naturaleza través del arte. Representaciones, intervenciones y significados.	dic-febrero
4 Las críticas al arte tradicional. Entre lo moderno y lo posmoderno.	febrero-abril

EVALUACIÓN FINAL

1 SUMA DE 4 BIMESTRES + 1ª. o 2ª. VUELTA / 2 = CALIFICACIÓN FINAL

REQUISITOS PARA EXENTAR

1 PROMEDIO = 9.0 y asistencia 90%.

REGLAMENTO DE DISCIPLINA:
PRESENTACIÓN PERSONAL:
Ropa que corresponda al reglamento

CREDENCIAL:

Portar diario la credencial de la escuela.

PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA:

Llegar a tiempo a cada clase. No existen RETARDOS. Sólo habrá tolerancia de 10 min. en la primera hora.

Si el alumno falta el día del examen (parcial o bimestral), podrá presentarlo extemporáneamente, sólo con la autorización de la coordinadora.

Si el alumno falta a la clase deberá entregar justificante debidamente autorizado por la coordinadora, a más tardar tres días posteriores a la ausencia. No se recibirán por ningún motivo justificantes después de esta fecha.

LÍMITE DE INASISTENCIAS PERMITIDAS PARA PODER TENER DERECHO A PRESENTAR EXÁMENES ORDINARIOS: el 20% del total de clases (20 faltas aproximadamente).

DISCIPLINA:
Queda prohibido:
Comer cualquier tipo de alimento, o tomar bebidas dentro del salón de clases.

Masticar chicle.

Usar el celular durante la clase, para hacer llamadas o recibirlas, así cómo, recibir o enviar mensajes de texto, Messenger ni de Whatsapp.

LINEAMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, TAREAS Y EXÁMENES.

Los trabajos de investigación se deben presentar:
Con una portada nombre de la escuela, nombre del alumno, grupo y número de lista, materia, nombre de profesor, fecha y título del trabajo.

En hojas blancas con un margen de 2 cm

Elaborados a computadora (letra Arial Normal 12)

NO SE RECIBEN TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN NI TAREAS FUERA DEL SALÓN y de LA HORA DE CLASE.
Las Láminas deberán llevar:
margen de 1 cm.

Nombre y grupo del alumno.

*Los exámenes departamentales y bimestrales son acumulativos.

MATERIAL ESCOLAR DE LA MATERIA: Teoría:
Cuaderno profesional cuadro chico

Lápiz, plumas (negra, azul y roja), goma, lápices de colores (24) y regla
Block marquilla de dibujo con 20 hojas
Libro de texto

BIBLIOGRAFÍA Básica: Historia del Arte, Rubín Leticia, Editorial Pearson.

Fecha: _____

_____ _____
FIRMA PADRES DE FAMILIA FIRMA ALUMNA(O)