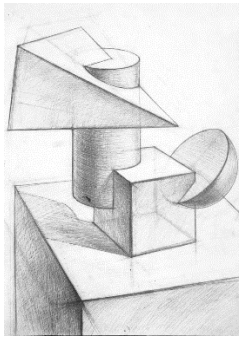
Instituto Pedagógico Anglo Español
Preparatoria
PREPARATORIA INCORPORADA A LA UNAM CLAVE 1025



Dibujo Constructivo II (Clave de la asignatura 1610)
Ciclo Lectivo 2026-2027

Asignatura obligatoria, plan de estudios 1996
Aprobado por el H. Consejo Técnico el 13 abril de 2018

Profesora: Arq. Ma. Antonieta Vergara Mar

Grupo: 6° año Área 1 (6010)

Horario de clases

Horas	martes	miércoles	jueves
7:00 -7:50			
8:00 - 8:50			
8:50 – 9:40		**6010**	
9:50 -10:40		**6010**	
10:40 -11:30	**6010**		
11:30 -12:00		receso	
12:00 -12:50			
12:50 – 13:40			
13:40 -14:30			

Código de classroom 4dpz4bd

Presentación

Objetivo general:
El alumno estudiará y analizará modelos tridimensionales a través de la observación e identificación de sus elementos, la aplicación de métodos básicos del dibujo técnico necesarios para solucionar problemas geométricos básicos en dos y tres dimensiones referenciadas a elementos del contexto, todo ello con el fin de comprender el Dibujo Constructivo como medio de comunicación y su valor para percibir y comprender la relación observador-objeto-espacio en su realidad inmediata.

Objetivos específicos:

- Conocerá e Identificará los conceptos y métodos para el trazo del dibujo constructivo a través de la investigación y análisis de ejemplos, con el fin de conocer las bases del lenguaje gráfico geométrico.
- Aplicará métodos y técnicas de dibujo para representar las formas bidimensionales a través de croquis y dibujos geométricos, con el fin de plasmar imágenes mentales.
- Valorará la importancia del dibujo técnico como medio de comunicación normalizada (individual y colectiva), con el fin de incorporarlo a su bagaje cultural como otra forma de expresión gráfica, a través de la aportación del dibujo constructivo al desarrollo social y productivo.
- Analizará las cualidades y utilidad de los Sistemas de Proyección Ortogonal y Axonométrica a través del estudio de la forma en el espacio y su representación gráfica, para comprender la ubicación y composición de los volúmenes a escala.

- Determinará la ubicación espacial de los elementos gráficos que conforman los objetos, aplicando los métodos de proyección ortogonal y axonométrica, para desarrollar sus habilidades de observación, análisis y síntesis espacial, a través del dibujo a mano alzada y con instrumentos y construcción de maquetas.
- Valorará la utilidad de los sistemas de proyección para comunicar ideas acerca de la construcción de objetos, por medio de actividades interdisciplinarias, individuales y grupales.
- Analizará la perspectiva y sus elementos en relación con la percepción visual del ojo humano, para facilitar la comprensión de los principios de representación del volumen y su ubicación espacial, a través de la comprensión de la teoría y el método del trazo de la perspectiva.
- Aplicará los métodos de trazo de perspectiva para la representación de volúmenes y la proyección de sombras a partir de la relación observador, objeto y espacio.
- Valorará la importancia de la perspectiva a partir de la aplicación del método de trazo, con el fin de representar los objetos y su ubicación espacial en forma similar a la realidad percibida.

Metodología

En este curso, se pretende que el alumno desarrolle su conocimiento de la geometría descriptiva y su dominio, por lo que se requerirá, principalmente que **asista a clases con su material completo** y en óptimas condiciones, ya que se trabajará generalmente una lámina por clase pues se necesita adquirir la habilidad en el dominio de los instrumentos de dibujo. La profesora calificará las láminas de manera constante, con la finalidad de que el alumno tenga idea de su posible calificación parcial y/o final.

El curso está formado por 3 unidades, desglosadas en las siguientes fechas.

Índice temático				
	Tema	**Horas Semestre / Año**		
		Teóricas		**Prácticas**
0	Encuadre	18 y 19 de agosto 2026	3 horas	
1	El lenguaje de la Geometría para representar formas planas	25 agosto al 13 de octubre 2026	20 horas	0
2	Proyecciones Ortogonales y Axonométricas para estudiar los objetos	14 oct 2026 al 3 de febrero 2027	40 horas	0
3	Proyecciones Cónicas para estudiar y representar el volumen	9 de febrero al 12 de mayo 2027	35 horas	0
	Suma total de horas	98 horas		

EVALUACIÓN:

Sistema de evaluación			
Elementos	**Descripción**		
Factores Por Evaluar	**Factor**	**Ponderación**	**Instrumento**
1.Limpieza en láminas 2.Datos completos (Nombre completo, nombre de la Institución, número de lámina, nombre de lámina y fecha de realización. 3.Ejercicio completado 4.Técnica 5.Entregaen tiempo y forma.	▪ Aprendizaje procedimental ▪ Láminas de dibujo	**70%**	Rúbricas Portafolio Listas de cotejo Cotejo de actividad de block de láminas
1.Desarrollo y procedimiento del ejercicio	▪ Aprendizaje declarativo ▪ Exámenes bimestrales	**30 %**	Examen práctico
RESPECTO A LA EVALUACION DE CADA LÁMINA: 1. Cada lámina será evaluada con los siguientes valores:	▪ Realización correcta según las indicaciones de la lámina ▪ Calidad de la lámina, limpieza y formato, ortografía.	**70%** **30 %**	

Periodos de evaluación y unidades por evaluar	**Exámenes bimestrales Fechas** 1ª evaluación- unidad I al 1.6: **14 de octubre 2026** 2ª evaluación- unidad I Y II, hasta el 2.7: **16 de diciembre 2026** 3ª evaluación- unidad II 2.3. y 2.4: **10 marzo de 2027** 4ª evaluación- unidad III: **12 mayo de 2027** Final 1ª vuelta: del 17 al 28 de mayo de 2027. Final 2ª vuelta: del 31 de mayo al 11 de junio de 2027. 1er periodo de extraordinarios: del 18 al 28 de noviembre de 2027. 2do periodo de extraordinarios: del 15 al 25 de junio de 2027.
Criterios de exención	**Requisitos para exentar.** **Para que quedes exento de presentar el examen final del curso, deberás tener:** **a**. 90% de asistencias **b.** Promedio de 9 en los cuatro exámenes bimestrales. **c.** 100% de láminas realizadas durante el curso. d. Entrega de proyecto final
Asignación de calificaciones	El promedio de las calificaciones de las cuatro evaluaciones bimestrales tendrá un valor del 50% de la calificación final, la cual se promediará con la calificación de los exámenes de primera vuelta o segunda vuelta para obtener la calificación final de la asignatura. Las calificaciones aprobatorias se expresan mediante los números 6, 7, 8, 9, 10. La calificación mínima para acreditar la signatura es de 6 (seis). Cuando el estudiante no demuestre poseer los conocimientos y las aptitudes necesarios en la materia, se expresará en los documentos correspondientes con el número 5 (cinco) que significa No Acreditada. Cuando el promedio obtenido de los cuatro bimestres no sea mayor de 9.0 se presentará examen de primera vuelta, cuyo promedio de evaluará con el obtenido de las evaluaciones bimestrales. Si el promedio es reprobatorio se presentará examen de segunda vuelta, cuya calificación se reflejará como calificación final.

Estrategias didácticas Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje servicio, Aprendizaje y construcción de saberes con TIC.		**Evaluación del aprendizaje** (Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación, Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, Realimentación)	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	(X)
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	(X)
Casos de enseñanza	(X)	Listas de cotejo	(X)

Reglamento

RESPECTO A LA EVALUACION DE LA ASIGNATURA:

1. Dibujo es una asignatura de carácter obligatoria, se le solicita al alumno asistir a la clase con su **material completo** y en óptimas condiciones, recordando que es de **uso personal**, puesto que su incumplimiento es una falta al reglamento del Instituto, y la profesora lo evaluará de la siguiente forma; **si la falta del material impide al alumno trabajar la lámina en clase, esta lámina tendrá menos 2 (DOS) puntos en su calificación.**
2. En el caso de inasistencia a clase el alumno podrá acceder a la plataforma de classroom para ver las indicaciones del trabajo que ser realizó en la clase presencial, por lo que no existe la posibilidad de que el alumno no sepa cuándo presentarla. Las fechas pueden ser modificadas por cuestiones ajenas a la asignatura, procurando el PREVIO AVISO.
3. Si el alumno no asiste a clases, cuenta con dicha información para continuar su trabajo y deberá presentar su justificante para poderle asignar calificación.
4. Cada lámina se entregará en la fecha acordada, de no ser así, el alumno podrá entregarla en la siguiente clase, pero **sobre 8 de calificación**, si es que no cuenta con justificante. Y si a la siguiente clase, el alumno todavía no la entrega, dicha lámina tendrá entonces un valor de **CERO, sin embargo, para poder presentar su evaluación deberá presentar dicho trabajo ya que necesitará el 100% de sus láminas en cada parcial para tener derecho a calificación.** de lo contrario en la boleta aparecerá NP (No Presento) **igual a cero**.

5. Cada parcial el alumno deberá presentar su block con las láminas completas y en óptimas condiciones, así como su cuaderno de notas.
6. **Cada clase el alumno deberá presentarse con una lámina lista para trabajar, es decir, con el margen correspondiente.**

DEL INGRESO Y PERMANENCIA

1. Ingreso puntual al inicio de la sesión.
2. Traer los materiales solicitados para trabajar la actividad previa al ingreso.
3. Respetar los materiales y utensilios de los compañeros.
4. No se permite el ingreso de alimentos ni bebidas.
5. En las mesas de trabajo., No rayar las mesas de trabajo.
6. Si mueven las mesas de trabajo, regresarlas a su sitio inicial al finalizar la sesión.
7. Al finalizar la sesión, las superficies del aula, piso y mesas de trabajo, deberán quedar libres de desechos materiales utilizados.
8. La ambientación con música para la realización de sus trabajos será regulada por el docente, sin que esto interfiera la actividad de sus compañeros y de otros grupos
9. Las faltas a clase se podrán justificar con el objetivo de poder entregar el trabajo pendiente, el justificante no elimina la falta
10. Forma de comunicación. Por medio de la plataforma de classroom o correo electrónico institucional, correo de la profesora **mavermar@ipae.edu.mx**
11. Con respecto al uso de celulares, se procederá según el reglamento interno de la Institución.

BIBLIOGRAFÍA POR UNIDADES

Unidad 1. El lenguaje de la Geometría para representar formas planas

- Bargueño, E. (2006). *Dibujo Técnico*. España: McGraw-Hill.
- Clifford, M. (2005). *Dibujo Técnico Básico*. México: Limusa.
- Luna, J. L. (2009). *Curso integral de Dibujo Técnico*. México: Trillas.
- Nieto, J. (2012). *Dibujo Técnico Didáctico I*. México: Trillas.

Unidad 2. Proyecciones Ortogonales y Axonométricas para estudiar los objetos

- González, J. M. (2009). *Geometría Descriptiva*. México: Trillas.
- Castellanos López, J. E. (2015). *Dibujo Constructivo*. McGraw-Hill.
- Martínez, O. y Pineda, R. (2014). *Aprendamos dibujo técnico II: Dibujo base de la ingeniería*. México: Éxodo.
- Yurksas, B. (2000). *Dibujo geométrico y de proyección*. Bogotá: Panamericana.

Unidad 3. Proyecciones Cónicas para estudiar y representar el volumen

- Padilla, J. A. (2017). *Perspectiva, trazo, ambientación y croquis*. México: Trillas.
- Ching, F. (2012). *Dibujo y proyecto*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Pacheco, J. E. (2015). *Croquis en la arquitectura*. México: Trillas.
- Eissen, K. y Steur, R. (2013). *Bocetaje: las bases*. México: Gustavo Gili.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aquí reduciría todavía más. En tu documento actual solo aparecen dos videos y tres libros, uno de los cuales —*Diseño Textil Contemporáneo*— realmente aporta poco a Dibujo Constructivo II.
Yo dejaría solamente:

- Calderón, F. J. (2014). *Dibujo Técnico Industrial*. México: Porrúa.
- Spencer, H. y Dygdon, J. (2009). *Dibujo técnico básico*. México: Patria.
- Rodríguez, E. y Suárez, F. (2012). *A mano alzada dibujo técnico. Teoría Educación Media*. España: Romor.

Fecha_____

_____ **Nombre y firma del alumno**

_____ **Nombre y firma del padre o tutor**