INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL, A. C.

PREPARATORIA
CLAVE DE INCORPORACIÓN UNAM 1025

Profesora: Laura Alexandra Agis Tapia

Asignatura:	**Literatura Universal**
Clave:	1516
Campo de conocimiento:	Lengua, cultura y comunicación
Plan de estudios:	ENP 1996 (actualizado a 2017)
Año:	6º
Carácter:	Obligatoria
Ciclo Lectivo:	2026 - 2027
Horas por semana:	3 horas teóricas
Horas por año:	90 teóricas
Grupos:	5010 y 5020

Objetivo general

El alumno fortalecerá su competencia literaria al identificar, analizar e interpretar textos de la literatura universal procedentes de distintos puntos geográficos e históricos, para desarrollar el hábito lector, reforzar el conocimiento en diversos ámbitos y producir textos académicos y creativos de forma oral y escrita.

Metodología

Se busca que el alumno aprenda a leer obras más complejas, realice de manera gradual lecturas profundas (estratégicas y autorreguladas) e interprete textos literarios, a través del análisis, la comparación, el conocimiento de géneros literarios y la escritura (tanto académica como creativa) de diversos tipos de textos. Con el fin de disfrutar las obras y valorar su sentido artístico y, de este modo, hacer del alumno un lector competente y autónomo.

Objetivos específicos

- Reconocerá la ficción literaria y los elementos que la caracterizan mediante la lectura, el comentario y la discusión de diferentes textos, para valorar su carácter estético y comunicativo, así como su trascendencia.
- Conocerá las características del género épico a través de la lectura de textos literarios, para valorar la identidad colectiva de una cultura.
- Comprenderá la importancia de la figura del héroe a partir de la lectura y el análisis de los textos épicos, para reflexionar sobre alguno de estos temas: el viaje, la responsabilidad ética, el individuo frente a la colectividad, el deterioro ambiental, o la crisis ante la muerte.
- Recreará un personaje épico a partir de una historieta o cómic, para vincular lo aprendido a contextos actuales y cercanos a él.
- Interpretará textos literarios narrativos a través de sus elementos formales, para reflexionar sobre la complejidad humana: desigualdad social, discriminación social y de género, violencia, migración, racismo y contrastarlos con su realidad.
- Contrastará dos o más textos narrativos para reflexionar sobre un problema planteado y vincularlo con su entorno, mediante la escritura.
- Escribirá un comentario o una reseña crítica a partir de un conflicto humano presente en uno de los textos leídos, para reflexionar sobre sí mismo y el otro.
- Reconocerá la particularidad del texto dramático por medio de la lectura analítica, para apreciarlo como una manifestación artística y como espejo de la experiencia humana.
- Analizará en el texto dramático diversas temáticas como la discriminación social y de género, la guerra, la violencia, la crisis civilizatoria y los problemas políticos, a través de la lectura reflexiva para explorar las vivencias y emociones del ser humano.
- Escribirá un comentario literario y/o un texto creativo a partir de la lectura de una obra dramática, para reflexionar acerca de las vivencias propias y colectivas.
- Identificará los recursos literarios empleados en la lírica mediante la comparación y estudio de diversas creaciones poéticas para fomentar la sensibilidad y empatía con el *yo-poético*.
- Analizará temas relacionados con el amor, la muerte, la soledad, la fugacidad de la vida, la trascendencia del hombre, la desigualdad social, la guerra, entre otros, mediante la lectura de poemas para comprender la transmisión de sentimientos y emociones del *yo-poético*.
- Elaborará un texto creativo a través de la imitación o extrapolación de los poemas leídos, para expresar su comprensión, sus sentimientos y emociones.

Factores por evaluar

Instrumento	Ponderación
Examen parcial	50%
Examen departamental	10%
Evaluación continua	40%

Planeación Global

Periodos	Índice Temático
Primero	**Unidad I.** La lectura del hombre y su mundo. **Unidad II.** El universo del héroe. - 17 de agosto al 16 de octubre de 2026.
Segundo	**Unidad III.** Narrar la condición humana. - 19 de octubre al 18 de diciembre de 2026.
Tercero	**Unidad IV.** La representación: espejo de la realidad. - 11 de enero al 12 de marzo de 2027.
Cuarto	**Unidad V.** Entre el amor y la muerte. - 16 de marzo al 14 de mayo de 2027.

Asignación de calificaciones

1. El ciclo escolar se divide en 4 periodos. En cada uno de ellos, aparte de la Evaluación Continua, se aplicará un Examen Departamental y un Examen de Periodo, el cual será acumulativo (de tal manera que el examen de cuarto periodo comprenderá el 100% de aprendizajes del curso).
2. El alumno podrá exentar la asignatura, siempre y cuando obtenga un promedio mínimo de 9.00 en las cuatro evaluaciones parciales, así como cubrir una asistencia mínima del 90% durante el curso.

Periodos de exámenes

	Fechas
1º periodo	Del 28 de septiembre al 9 de octubre de 2026.
2º periodo	Del 30 de noviembre al 11 de diciembre de 2026.
3º periodo	Del 15 al 26 de febrero de 2027.
4º periodo	Del 12 al 23 de abril de 2027.

Materiales

- Cuaderno de 100 hojas cuadrícula chica con etiqueta.
- Sobre de plástico con etiqueta.
- Plumas negra o azul.
- Libros de lectura.

Bibliografía complementaria

- OROZCO, Arturo y Alicia Correa. *Literatura Universal*. 5ª ed. Pearson. México, 2018. 368 pp.

Obras literarias sugeridas

Unidad 1. La lectura del hombre y su mundo

- TODOROV, Tzvetan. *La literatura en peligro*. Galaxia Gutenberg, Barcelona 2017. 12 pp.
- ARISTÓFANES. *Lisístrata*. Fontamara. México, 2017. 55 pp.

Unidad 2. El universo del héroe

- ANÓNIMO *Beowulf*. UNAM. México, 1984. (Nuestros Clásicos) 105 pp.

Unidad 3. Narrar la condición humana.

- SARAMAGO, José *Ensayo sobre la ceguera*. Debolsillo. México, 2015. (Contemporánea, 10) 376 pp.

Unidad 4. La representación, espejo de la realidad.

- IBSEN, Henrik. *Casa de muñecas*. Cátedra. México, 2005. (Letras Universales) 213 pp.
- MOLIÈRE *Las preciosas ridículas*. Editores Mexicanos Unidos. México, 2013. 208 pp.

Unidad 5. Entre el amor y la muerte.

- Antología poética bilingüe (hecha por la profesora).

Bibliografía de consulta

- RIQUER, Martín de y José María Valverde. *Historia de la literatura universal*. 7ª. ed. Planeta. España, 2003. 10 volúmenes.

Enlaces sugeridos

— RAE. *Aplicación para usar el diccionario de la Real Academia Española en teléfono móvil*. [online]:
App Store: https://apps.apple.com/mx/app/dle-descargable/id1172275338
Google Play: https://play.google.com/store/apps/details?id= es.rae.dle

Nombre y firma del alumno	Nombre y firma del padre o tutor

Fecha: _____