INSTITUTO PEDAGOGICO ANGLO ESPAÑOL
PREPARATORIA

SÍNTESIS DE DANZA FOLCLÓRICA IV

PRESENTACIÓN 2026-2027

Incursionar, vivir y adentrarse en las danzas y bailes tradicionales es mirar nuevamente nuestra historia, el origen y las tradiciones de nuestro país, es retomar las costumbres e incluso actitudes existenciales, formas de vida, de organización de cada espacio y rincón de la provincia. Es adentrarse en los paisajes cotidianos e históricos de cada pueblo, es dar realce a las fiestas, ceremonias y rituales de nuestros antecesores, es recrear los festejos en donde las comunidades y diversos grupos sociales se reúnen para convivir y marcar en los calendarios días inmemorables. Por ello, la danza es y ha sido considerada una de las manifestaciones más importantes del ser humano que lo han acompañado a lo largo de su evolución.
La danza es vida y salud, quien la practica halaga el cuerpo y libera el espíritu; y tratándose de danza y bailes tradicionales aún más porque éstas recrean en cada vestido, cuadro y movimiento, nuestra historia nacional.

OBJETIVOS

- Contribuir al bienestar social a través de la práctica dancística y del conocimiento de las costumbres y tradiciones del país.
- Propiciar e impulsar la promoción de una cultura entre los alumnos.
- Potenciar las inquietudes artísticas de los alumnos durante su tiempo libre.
- Propiciar el desarrollo de las facultades psicomotoras de los alumnos.
- Preservar, difundir y acrecentar los valores culturales contenidos en los bailes y las danzas tradicionales de nuestro país.
- Promover hábitos de socialización que posibiliten la formación e integración de grupos.

REPERTORIO DEL CURSO

DIFERENTES MONTAJES COREOGRÁFICOS DE DANZAS Y BAILES TRADICIONALES PARA PRESENTACIONES DURANTE EL CURSO

EVALUACIÓN

FECHAS DE EVALUACIÓN.
1er Bimestre - 08 DE OCTUBRE
2do Bimestre -10 DE DICIEMBRE
3er Bimestre – 25 DE FEBRERO
4to Bimestre – 22 DE ABRIL

ASPECTOS A EVALUAR.
Examen práctico ..... …40%
Actitud…… …10%
Participación y trabajos…20%
Material de clase.....20%
Asistencia…… 10%

MATERIAL DE TRABAJO.
MUJERES
-Falda doble circular popelina
- Zapato de danza negro
-Vaso de vidrio forrado con masking tape SONAJA
-Paliacate
HOMBRES
-Botín de danza negro y paliacate SONAJA MACHETES.

ADICIONALMENTE se dejarán trabajos de investigación que se tendrán que entregar en la fecha pactada por el profesor y los alumnos, no se aceptará ninguna tarea ni trabajo después de la fecha señalada., . Las clases se tomarán con su material de clases, se darán 5 minutos de tolerancia iniciando con el pase de lista. DESPUÉS DE 10 MINUTOS NO PODRÁN ENTRAR A CLASE.
LOS ALUMNOS DURANTE EL CURSO TENDRÁN QUE HACER MONTAJES COREOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LAS HABILIDADES QUE DESARROLLEN, ASÍ COMO TAMBIÉN EXPONER LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE CADA DANZA O BAILE APRENDIDO.
NOTA. Los alumnos participarán obligatoriamente en todas las actividades programadas por la escuela, no tienen permiso de faltar ya sea entre semana o fines de semana. Las mujeres deberán entrar a clase perfectamente peinadas sin flecos y el cabello recogido, los hombres bien peinados y sus botines boleados. Para el examen final deberán adquirir el vestuario correspondiente a los estados que van a presentar ya sean danzas o bailes o ambos, así como los accesorios que sean necesarios. El examen final será el sábado 8 de mayo en un teatro por designar, el alumno que no asista automáticamente presentará examen extraordinario. No se justificará ningún tipo de permiso.

_____ _____
Firma Padre o Madre **Firma Alumna(o)**

Fecha: _____