INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL, A. C.

PREPARATORIA
CLAVE DE INCORPORACIÓN UNAM 1025

Profesora: Laura Alexandra Agis Tapia

Asignatura:	**Lengua Española**
Clave:	1402
Campo de conocimiento:	Lenguaje, cultura y comunicación
Plan de estudios:	ENP 1996 (actualizado a 2016)
Año:	4º
Carácter:	Obligatoria
Ciclo Lectivo:	2026-2027
Horas por semana:	5 horas teóricas
Horas por año:	150 teóricas
Grupos:	4010, 4020, 4030

Objetivo general

El alumno desarrollará las competencias comunicativas a partir de una gama de obras emblemáticas de la literatura española y de producciones no literarias para comprender, analizar, interpretar y crear diferentes textos (tanto orales como escritos) mediante el conocimiento y aplicación de la gramática textual, con el fin de apreciar la lectura, su efecto artístico y generar el pensamiento crítico que coadyuve a su formación humanística.

Metodología

Mediante el enfoque de las competencias comunicativas se trabajan las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las seis unidades del programa se estructuran con base en:

a) una **tipología textual**, que incorpora: el texto narrativo, expositivo, literario, icónico verbal y argumentativo (se toman estos modelos textuales con el fin de incluir aquellas estructuras que beneficien la formación del alumno; no obstante, existen otras categorías a partir de la teoría textual y la didáctica de la lengua);

b) una **gramática textual**, es decir, la selección de elementos gramaticales para la producción oral y escrita; y

c) **lo literario**, reflejado en la selección de obras representativas de la literatura española de acuerdo con los tipos de texto y los problemas del entorno.

Objetivos específicos

- Reflexionará sobre los distintos usos de la lengua en su registro formal e informal para la creación de textos narrativos literarios y no literarios.
- Reconocerá y comprenderá la estructura de los textos narrativos mediante la lectura de obras literarias y no literarias, con el fin de distinguirlas.
- Leerá, comprenderá y analizará diversos textos expositivos para elaborar uno en torno a una problemática actual y presentarlo en una mesa redonda.
- Organizará, a partir del conocimiento de las fases de la investigación documental, la información recopilada de diferentes fuentes sobre un tema de actualidad para vincularlo con alguna obra de la literatura española.
- Elaborará una monografía que articule la información obtenida de una investigación con su punto de vista.
- Utilizará conceptos propios de la disciplina y métodos de análisis en los géneros lírico y dramático para la comprensión lectora y su valoración estética.
- Leerá, comprenderá e interpretará los textos literarios con un propósito crítico.
- Escribirá un poema y/o un guion dramático con alguno de los tópicos tratados para que comprenda la función estética y comunicativa del texto lírico y dramático.
- Decodificará los textos icónico verbales con el fin de interpretar los distintos recursos de persuasión.
- Diseñará un texto icónico verbal con el propósito de evidenciar la comprensión de las características y finalidad de éste.
- Analizará la poesía de vanguardia para establecer las relaciones entre el texto escrito y la imagen.
- Identificará la estructura y las características de los textos argumentativos y los tipos de argumento con el fin de distinguirlos en contextos reales.
- Realizará un debate a partir de un tema de actualidad.

Factores por evaluar

Instrumento	Ponderación
Evaluación continua	40%
Examen departamental	10%
Examen parcial	50%

Planeación Global

Periodos	Índice Temático
Primero	**Unidad I.** Saber relatar: la narración. - 17 de agosto al 16 de octubre de 2026.
Segundo	**Unidad II.** Investigar e informar: la monografía. - 19 de octubre al 18 de diciembre de 2026.
Tercero	**Unidad III.** Explicar con claridad: la exposición. **Unidad IV.** Expresar el arte: la poesía. - 11 de enero al 12 de marzo de 2027.
Cuarto	**Unidad V.** Leer e interpretar: lo icónico verbal. **Unidad VI.** Expresar el arte: el teatro. - 16 de marzo al 14 de mayo de 2027.

Asignación de calificaciones

1. El ciclo escolar se divide en 4 periodos. En cada uno de ellos, aparte de la Evaluación Continua, se aplicará un Examen Departamental y un Examen de Periodo, el cual será acumulativo (de tal manera que el examen de cuarto periodo comprenderá el 100% de aprendizajes del curso).
2. Se considerará aprobada la materia si se obtiene un promedio mínimo de 6.00, resultado del promedio de los 4 periodos (correspondiente al 50% de la calificación) y el resultado del examen final (que corresponde el otro 50%), así como cubrir un mínimo de 80% de asistencia.
3. Si obtiene un promedio igual o menor a 5.99, tendrá que presentar examen de 2ª Vuelta y si en este examen no obtiene el promedio necesario, tendrá que presentar un Examen Extraordinario (en el cual la calificación obtenida corresponderá al 100% de la calificación).
4. Los exámenes de 1ª y 2ª Vuelta comprenden todo lo aprendido en los cuatro periodos. Estos exámenes pueden no presentarse si se logra exentar la asignatura.
5. El alumno podrá exentar la asignatura, siempre y cuando obtenga un promedio mínimo de 9.00 en las cuatro evaluaciones parciales, así como cubrir una asistencia mínima del 90% durante el curso.

Periodos de exámenes

	Fechas
1º periodo	Del 28 de septiembre al 9 de octubre de 2026.
2º periodo	Del 30 de noviembre al 11 de diciembre de 2026.
3º periodo	Del 15 al 26 de febrero de 2027.
4º periodo	Del 12 al 23 de abril de 2027.

Materiales

- Cuaderno profesional de 100 hojas cuadrícula grande, con etiqueta.
- 50 fichas de trabajo blancas (21 x 14 cm).
- 50 fichas bibliográficas blancas (12 x 8 cm).
- Sobre de plástico translúcido con etiqueta.
- Plumas negra o azul y pluma roja, marcatextos.
- Libros de lectura.

Bibliografía complementaria

— DE TERESA Ochoa, Adriana y Eleonora Achugar Díaz. *Lengua española*. 2ª Ed. Pearson. México, 2018. 264 pp.

Obras literarias sugeridas

— QUIROGA, Horacio. *Cuentos*. 24ª ed. Porrúa. México, 2003 (Sepan Cuántos, 97). 212 pp.

— GARCÍA Lorca, Federico. *Bodas de sangre*. Porrúa. México, 2007. (Sepan Cuántos, 251), 226 pp.

Bibliografía de consulta

— REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.* Espasa. Madrid, 2000. 589pp.

— REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Ortografía de la lengua española.* Espasa. México, 2011. 743pp.

— RIQUER, Martín de y José María Valverde. *Historia de la literatura universal.* 7ª. ed. Planeta. España, 2003. 10 volúmenes.

— NAVARRO Tomás, Tomás. *Manual de pronunciación Española.* 20ª. ed. Revista de Filología Española. Madrid, 1980. 318pp.

— BERISTÁIN, Helena. *Diccionario de retórica y poética.* 8ª. ed. Porrúa. México, 2001. 520 pp.

Enlaces sugeridos

— RAE. *Aplicación para usar el diccionario de la Real Academia Española en teléfono móvil*. [online]:

App Store: https://apps.apple.com/mx/app/dle-descargable/id1172275338

Google Play: https://play.google.com/store/apps/details?id= es.rae.dle

Nombre y firma del alumno	Nombre y firma del padre o tutor

Fecha: _____