



INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL, A. C.
PREPARATORIA
CLAVE UNAM 1025

DATOS DEL PROFESOR

Nombre:	EDGAR HUMBERTO HERNÁNDEZ MELÉNDEZ
----------------	--

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:	MÚSICA (ENSAMBLE) 6º				
Clave:		Optativa/obligatoria	OBLIGATORIA	Ciclo lectivo:	2023-2024
Horas por semana:	2	Horas teóricas	0	Horas prácticas	2
Plan de estudios:	ENP 2016	Grupo (s):	6030	Clases por semana:	1

PRESENTACIÓN

Através de la participación del alumno en las diferentes manifestaciones musicales, al alumno le permitirá enriquecerse mediante el conocimiento y el ejercicio directo de alguna de ellas y aprenderá a ejecutar, contemplar y disfrutar el arte, convirtiéndolo no sólo en espectador sino en actor de la manifestación musical de su elección. Este es el propósito general del curso y en muchos casos esta práctica despertará la vocación artística del alumno.

PROPÓSITOS

- El alumno conocerá diferentes géneros musicales.
- Desarrollará las habilidades básicas para lectura de partituras
- Conocerá la ubicación de notas en el pentagrama
- Conocerá los valores rítmicos
- Sentará las bases técnicas para el aprendizaje y ejecución de un instrumento musical
- Conocerá las bases teórico-prácticas y técnicas para desarrollar el canto
- Desarrollará su oído interno

UNIDADES

Las unidades de que consta esta asignatura, son las siguientes, las cuales se impartirán en las fechas que se señalan:

UNIDADES	FECHAS
1. INTRODUCCIÓN AL ARTE Y A LA MÚSICA	10,17,24,31 AGOSTO 7,14,21,28 septiembre
2.UNIDAD II COROS	5, 12, 18, 26 DE OCTUBRE 9,16,23,30 noviembre
3. ENSEÑANZA INSTRUMENTAL	7, 14 DICIEMBRE 18,25 enero 1,8,15,22,29 DE FEBRERO

4. CONJUNTOS INSTRUMENTALES Y CORALES (ENSAMBLE)	7,14,21 marzo 4,11,18,25 abril 2 mayo

METODOLOGÍA

La clase se dividirá en tres partes:

- Técnica vocal y entrenamiento auditivo
- Montaje de temas y armonías vocales
- Ensamble instrumental y vocal
- Solfeo básico y lenguaje musical
- Práctica instrumental

EVALUACIÓN

Se realizará evaluación continua

ASPECTOS A EVALUAR

Los aspectos que evaluaremos son los siguientes:

1. Asistencia a clase	10%
2. Asistencia a presentaciones	30%
3. Trabajo en clase	30%
4. Audición	30%
total	100%

PERIODOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES POR EVALUAR

PERIODO	UNIDADES	FECHA PUEDE SER EL EXAMEN EN LOS DÍAS:
1er bimestre	1	29 septiembre
2º bimestre	2	23 noviembre
3er bimestre	2-3	25 de enero
4º bimestre	3-4	21 marzo
5º bimestre	4-5	25 abril

* Las fechas pueden variar

REQUISITOS PARA EXENTAR

- 90 % de asistencia y 9.0 de promedio anual

ASIGNACIÓN DE CALIFICACIONES

El promedio de las calificaciones de los cuatro bimestres se promediará con la calificación final (Primera o segunda vuelta) para obtener la calificación final de la materia.

REGLAMENTO

1. Tendrás cinco minutos de tolerancia para llegar a tiempo a la clase, si llegas tarde podrás entrar, pero con falta.
2. No podrás comer en el salón, no es el lugar ni el momento adecuado para hacerlo; tampoco puedes usar celular o cualquier otro aparato de comunicación.
3. Para calificar tu examen bimestral y parcial sobre 10 debes de tener el 80% de asistencia.
4. Debes traer material completo: instrumento, lápiz, goma, cuaderno pautado
5. El instrumento es personal, no se puede prestar, aunque sea de otro grado
6. Debes mantener el salón limpio
7. Referirte al profesor y compañeros con respeto y utilizando un lenguaje decoroso
8. Presentarte con tu uniforme del ensamble tanto a presentaciones (playera del ensamble y pantalón azul marino y zapatos negros) como a clases.

MATERIAL DE APOYO

Ligas de You tube canal: profeedgarmúsica@gmail.com

FIRMA DEL PADRE

NOMBRE O FIRMA DEL ALUMNO

FECHA: _____