



**INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL, A. C.**  
**PREPARATORIA**  
**CLAVE UNAM 1025**

**DATOS DEL PROFESOR**

<b>Nombre:</b>	<b>EDGAR HUMBERTO HERNÁNDEZ MELÉNDEZ</b>
----------------	--

**DATOS DE LA ASIGNATURA**

<b>Nombre:</b>	<b>MÚSICA (ENSAMBLE) 5º</b>				
<b>Clave:</b>	<b>1514</b>	<b>Optativa/obligatoria</b>	<b>OBLIGATORIA</b>	<b>Ciclo lectivo:</b>	<b>2023-2024</b>
<b>Horas por semana:</b>	<b>2</b>	<b>Horas teóricas</b>	<b>0</b>	<b>Horas prácticas</b>	<b>2</b>
<b>Plan de estudios:</b>	<b>ENP 2016</b>	<b>Grupo (s):</b>	<b>5030</b>	<b>Clases por semana:</b>	<b>1</b>

**PRESENTACIÓN**

A través de la participación del alumno en las diferentes manifestaciones musicales, al alumno le permitirá enriquecerse mediante el conocimiento y el ejercicio directo de alguna de ellas y aprenderá a ejecutar, contemplar y disfrutar el arte, convirtiéndolo no sólo en espectador sino en actor de la manifestación musical de su elección. Este es el propósito general del curso y en muchos casos esta práctica despertará la vocación artística del alumno.

**PROPÓSITOS**

- El alumno conocerá diferentes géneros musicales.
- Desarrollará las habilidades básicas para lectura de partituras
- Conocerá la ubicación de notas en el pentagrama
- Conocerá los valores rítmicos
- Sentará las bases técnicas para el aprendizaje y ejecución de un instrumento musical
- Conocerá las bases teórico-prácticas y técnicas para desarrollar el canto
- Desarrollará su oído interno

**UNIDADES**

Las unidades de que consta esta asignatura, son las siguientes, las cuales se impartirán en las fechas que se señalan:

<b>UNIDADES</b>	<b>FECHAS</b>
1. INTRODUCCIÓN AL ARTE Y A LA MÚSICA	10,17,24,31 AGOSTO 7,14,21,28 septiembre
2.UNIDAD II COROS	5, 12, 18, 26 DE OCTUBRE 9,16,23,30 noviembre
3. ENSEÑANZA INSTRUMENTAL	7, 14 DICIEMBRE 18,25 enero 1,8,15,22,29 DE FEBRERO

4. CONJUNTOS INSTRUMENTALES Y CORALES (ENSAMBLE)	7,14,21 marzo 4,11,18,25 abril 2 mayo

### METODOLOGÍA

La clase se dividirá en tres partes:

- Técnica vocal y entrenamiento auditivo
- Montaje de temas y armonías vocales
- Ensamble instrumental y vocal
- Solfeo básico y lenguaje musical
- Práctica instrumental

### EVALUACIÓN

Se realizará evaluación continua

### ASPECTOS A EVALUAR

Los aspectos que evaluaremos son los siguientes:

1. Asistencia a clase	10%
2. Asistencia a presentaciones	30%
3. Trabajo en clase	30%
4. Audición	30%
total	100%

### PERIODOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES POR EVALUAR

PERIODO	UNIDADES	FECHA PUEDE SER EL EXAMEN EN LOS DÍAS:
1er bimestre	1	29 septiembre
2º bimestre	2	23 noviembre
3er bimestre	2-3	25 de enero
4º bimestre	3-4	21 marzo
5º bimestre	4-5	25 abril

\* Las fechas pueden variar

**REQUISITOS PARA EXENTAR**

- 90 % de asistencia y 9.0 de promedio anual

**ASIGNACIÓN DE CALIFICACIONES**

El promedio de las calificaciones de los cuatro bimestres se promediará con la calificación final (Primera o segunda vuelta) para obtener la calificación final de la materia.

**REGLAMENTO**

1. Tendrás cinco minutos de tolerancia para llegar a tiempo a la clase, si llegas tarde podrás entrar, pero con falta.
2. No podrás comer en el salón, no es el lugar ni el momento adecuado para hacerlo; tampoco puedes usar celular o cualquier otro aparato de comunicación.
3. Para calificar tu examen bimestral y parcial sobre 10 debes de tener el 80% de asistencia.
4. Debes traer material completo: instrumento, lápiz, goma, cuaderno pautado
5. El instrumento es personal, no se puede prestar, aunque sea de otro grado
6. Debes mantener el salón limpio
7. Referirte al profesor y compañeros con respeto y utilizando un lenguaje decoroso
8. Presentarte con tu uniforme del ensamble tanto a presentaciones (playera del ensamble y pantalón azul marino y zapatos negros) como a clases.

**MATERIAL DE APOYO**

Ligas de You tube canal: [profeedgarmúsica@gmail.com](mailto:profeedgarmúsica@gmail.com)

---

**FIRMA DEL PADRE**

---

**NOMBRE O FIRMA DEL ALUMNO**

**FECHA:** \_\_\_\_\_