



# INSTITUTO PEDAGOGICO ANGLLO ESPAÑOL PREPARATORIA

## SÍNTESIS DE DANZA FOLCLÓRICA

### VI

#### PRESENTACIÓN

2023-2024

Incurcionar, vivir y adentrarse en las danzas y bailes tradicionales es mirar nuevamente nuestra historia, el origen y las tradiciones de nuestro país, es retomar las costumbres e incluso actitudes existenciales, formas de vida, de organización de cada espacio y rincón de la provincia. Es adentrarse en los paisajes cotidianos e históricos de cada pueblo, es dar realce a las fiestas, ceremonias y rituales de nuestros antecesores, es recrear los festejos en donde las comunidades y diversos grupos sociales se reúnen para convivir y marcar en los calendarios días inmemorables. Por ello, la danza es y ha sido considerada una de las manifestaciones más importantes del ser humano que lo han acompañado a lo largo de su evolución.

La danza es vida y salud, quien la practica halaga el cuerpo y libera el espíritu; y tratándose de danza y bailes tradicionales aún más porque éstas recrean en cada vestido, cuadro y movimiento, nuestra historia nacional.

#### OBJETIVOS

- Contribuir al bienestar social a través de la práctica dancística y del conocimiento de las costumbres y tradiciones del país.
- Propiciar e impulsar la promoción de una cultura entre los alumnos.
- Encauzar las inquietudes artísticas de los alumnos durante su tiempo libre.
- Propiciar el desarrollo de las facultades psicomotoras de los alumnos.
- Preservar, difundir y acrecentar los valores culturales contenidos en los bailes y las danzas tradicionales de nuestro país.
- Promover hábitos de socialización que posibiliten la formación e integración de grupos.

#### REPERTORIO DEL CURSO

Chiapas, Nuevo León, Guerrero, Michoacán, Aguascalientes, Guanajuato, Colima, Jalisco, Zacatecas y otros.

#### EVALUACIÓN

##### FECHAS DE EVALUACIÓN.

1er Bimestre - 05 DE OCTUBRE  
2do Bimestre -07 DE DICIEMBRE  
3er Bimestre – 22 DE FEBRERO  
4to Bimestre – 08 DE MAYO

##### ASPECTOS A EVALUAR.

Examen práctico ..... 40%  
Actitud..... 10%  
Participación y trabajos...20%  
Material de clase.....20%  
Asistencia..... 10%

##### MATERIAL DE TRABAJO.

MUJERES  
-Falda doble circular popelina  
- Zapato de danza negro  
-Vaso de vidrio forrado con masquen SONAJA  
-Paliacate  
HOMBRES  
-Botín de danza negro y paliacate SONAJA MACHETES.

##### REQUISITOS DE EXENCIÓN:

90% de asistencia y 9.0 de promedio anual.

ADICIONALMENTE se dejarán trabajos de investigación que se tendrán que entregar en la fecha pactada por el profesor y los alumnos, no se aceptará ninguna tarea ni trabajo después de la fecha señalada. Las clases se tomarán con su material de clases, se darán 5 minutos de tolerancia iniciando con el pase de lista. DESPUÉS DE 10 MINUTOS NO PODRÁN ENTRAR A CLASE.

LOS ALUMNOS DURANTE EL CURSO TENDRÁN QUE HACER MONTAJES COREOGRÁFICOS DE ACUERDO A LAS HABILIDADES QUE DESARROLLEN DURANTE EL CURSO ASI COMO TAMBIEN EXPONER LAS CARACTERÍSTICAS MAS IMPORTANTES DE CADA DANZA O BAILE APRENDIDO.

**NOTA.** Los alumnos participarán obligatoriamente en todas las actividades programadas por la escuela, no tienen permiso de faltar ya sea entre semana o fines de semana. Las mujeres deberán entrar a clase perfectamente peinadas sin flecos y el cabello recogido, los hombres bien peinados y sus botines boleados. Para el examen final deberán adquirir el vestuario correspondiente a los estados que van a presentar ya sean danzas o bailes o ambos, así como los accesorios que sean necesarios. El examen final será el sábado 4 de mayo en un teatro por designar, el alumno que no asista automáticamente presentará examen extraordinario. No se justificará ningún tipo de permiso.



**INSTITUTO PEDAGOGICO ANGLO ESPAÑOL  
PREPARATORIA**