



**INSTITUTO PEDAGOGICO ANGLO ESPAÑOL
PREPARATORIA**



INSTITUTO PEDAGOGICO ANGLLO ESPAÑOL PREPARATORIA

SÍNTESIS DE DANZA FOLCLÓRICA

V

PRESENTACIÓN

2023-2024

Incurcionar, vivir y adentrarse en las danzas y bailes tradicionales es mirar nuevamente nuestra historia, el origen y las tradiciones de nuestro país, es retomar las costumbres e incluso actitudes existenciales, formas de vida, de organización de cada espacio y rincón de la provincia. Es adentrarse en los paisajes cotidianos e históricos de cada pueblo, es dar realce a las fiestas, ceremonias y rituales de nuestros antecesores, es recrear los festejos en donde las comunidades y diversos grupos sociales se reúnen para convivir y marcar en los calendarios días inmemorables. Por ello, la danza es y ha sido considerada una de las manifestaciones más importantes del ser humano que lo han acompañado a lo largo de su evolución.

La danza es vida y salud, quien la practica halaga el cuerpo y libera el espíritu; y tratándose de danza y bailes tradicionales aún más porque éstas recrean en cada vestido, cuadro y movimiento, nuestra historia nacional.

OBJETIVOS GENERALES

El alumno planeará, desarrollará y participará en un proyecto coreográfico con base en el conocimiento de la evolución, clasificación y el lenguaje técnico de la danza regional mexicana, al reconocer su importancia como fenómeno artístico. Lo anterior le permitirá integrar las habilidades motrices y los conocimientos técnicos adquiridos sobre la argumentación, interpretación y creación de la danza.

OBJETIVOS

- Contribuir al bienestar social a través de la práctica dancística y del conocimiento de las costumbres y tradiciones del país.
- Propiciar e impulsar la promoción de una cultura entre los alumnos.
- Encauzar las inquietudes artísticas de los alumnos durante su tiempo libre.
- Propiciar el desarrollo de las facultades psicomotoras de los alumnos.
- Preservar, difundir y acrecentar los valores culturales contenidos en los bailes y las danzas tradicionales de nuestro país.
- Promover hábitos de socialización que posibiliten la formación e integración de grupos.

REPERTORIO DEL CURSO

JALISCO ANTIGUO.ZACATECAS. GUANAJUATO.COLIMA YUCATÁN. DURANGO.HIDALGO

EVALUACIÓN

FECHAS DE EVALUACION.

1er Bimestre - 05 DE OCTUBR E
2do Bimestre -07 DE DICIEMBRE
3er Bimestre – 22 DE FEBRERO
4to Bimestre – 08 DE MAYO

ASPECTOS A EVALUAR.

Examen práctico 40%
Actitud..... 10%
Participación y trabajos...20%
Material de clase.....20%
Asistencia..... 10%

MATERIAL DE TRABAJO.

MUJERES
-Falda doble circular popelina
- Zapato de danza negro
-Vaso de vidrio forrado con masquen SONAJA
-Paliacate
HOMBRES
-Botín de danza negro y paliacate SONAJA MACHETES.

REQUISITOS DE EXENCIÓN:

90% de asistencia y 9.0 de promedio anual.

ADICIONALMENTE se dejarán trabajos de investigación que se tendrán que entregar en la fecha pactada por el profesor y los alumnos, no se aceptará ninguna tarea ni trabajo después de la fecha señalada.

Las clases se tomarán con su material de clases, se darán 5 minutos de tolerancia iniciando con el pase de lista. DESPUÉS DE 10 MINUTOS NO PODRÁN ENTRAR A CLASE.

LOS ALUMNOS DURANTE EL CURSO TENDRÁN QUE HACER MONTAJES COREOGRÁFICOS DE ACUERDO A LAS HABILIDADES QUE DESARROLLEN ASÍ COMO TAMBIÉN EXPONER LAS CARACTERÍSTICAS MAS IMPORTANTES DE CADA DANZA O BAILE APRENDIDO.

NOTA. Los alumnos participarán obligatoriamente en todas las actividades programadas por la escuela, no tienen permiso de faltar ya sea entre semana o fines de semana. Las mujeres deberán entrar a clase perfectamente peinadas sin flecos y el cabello recogido, los hombres bien peinados y sus botines boleados. Para el examen final deberán adquirir el vestuario correspondiente a los estados que van a presentar ya sean danzas o bailes o ambos, así como los accesorios que sean necesarios. El examen final será el sábado 4 en un teatro por designar, el alumno que no asista automáticamente presentará examen extraordinario. No se justificará ningún tipo de permiso.