



Dibujo Constructivo II (Clave de la asignatura 1610)
Ciclo Lectivo 2023-2024

Asignatura obligatoria, plan de estudios 1996
Aprobado por el H. Consejo Técnico el 13 abril de 2018

Profesora: Arq. Ma. Antonieta Vergara Mar

Grupo: 6° año Área 1 (6010)

Horario de clases

Horas	miércoles	jueves
7:00 -7:50		
8:00 - 8:50	6010	
8:50 – 9:40	6010	
9:50 -10:40		
10:40 -11:30		
11:30 -12:00		
12:00 -12:50		
12:50 – 13:40		
13:40 -14:30		6010

Código de classroom 4dpz4bd

Presentación

Objetivo general:

El alumno estudiará y analizará modelos tridimensionales a través de la observación e identificación de sus elementos, la aplicación de métodos básicos del dibujo técnico necesarios para solucionar problemas geométricos básicos en dos y tres dimensiones referenciadas a elementos del contexto, todo ello con el fin de comprender el Dibujo Constructivo como medio de comunicación y su valor para percibir y comprender la relación observador-objeto-espacio en su realidad inmediata.

Objetivos específicos:

- Conocerá e Identificará los conceptos y métodos para el trazo del dibujo constructivo a través de la investigación y análisis de ejemplos, con el fin de conocer las bases del lenguaje gráfico geométrico.

- Aplicará métodos y técnicas de dibujo para representar las formas bidimensionales a través de croquis y dibujos geométricos, con el fin de plasmar imágenes mentales.
- Valorará la importancia del dibujo técnico como medio de comunicación normalizada (individual y colectiva), con el fin de incorporarlo a su bagaje cultural como otra forma de expresión gráfica, a través de la aportación del dibujo constructivo al desarrollo social y productivo.
- Analizará las cualidades y utilidad de los Sistemas de Proyección Ortogonal y Axonométrica a través del estudio de la forma en el espacio y su representación gráfica, para comprender la ubicación y composición de los volúmenes a escala.
- Determinará la ubicación espacial de los elementos gráficos que conforman los objetos, aplicando los métodos de proyección ortogonal y axonométrica, para desarrollar sus habilidades de observación, análisis y síntesis espacial, a través del dibujo a mano alzada y con instrumentos y construcción de maquetas.
- Valorará la utilidad de los sistemas de proyección para comunicar ideas acerca de la construcción de objetos, por medio de actividades interdisciplinarias, individuales y grupales.
- Analizará la perspectiva y sus elementos en relación con la percepción visual del ojo humano, para facilitar la comprensión de los principios de representación del volumen y su ubicación espacial, a través de la comprensión de la teoría y el método del trazo de la perspectiva.
- Aplicará los métodos de trazo de perspectiva para la representación de volúmenes y la proyección de sombras a partir de la relación observador, objeto y espacio.
- Valorará la importancia de la perspectiva a partir de la aplicación del método de trazo, con el fin de representar los objetos y su ubicación espacial en forma similar a la realidad percibida.

Metodología

En este curso, se pretende que el alumno desarrolle su conocimiento de la geometría descriptiva y su dominio, por lo que se requerirá, principalmente que **asista a clases con su material completo** y en óptimas condiciones, ya que se trabajará generalmente una lámina por clase pues se necesita adquirir la habilidad en el dominio de los instrumentos de dibujo. La profesora calificará las láminas de manera constante, con la finalidad de que el alumno tenga idea de su posible calificación parcial y/o final.

El curso está formado por 3 unidades, desglosadas en las siguientes fechas.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	El lenguaje de la Geometría para representar formas planas (20 hrs)	16 agosto al 11 de octubre	0
2	Proyecciones Ortogonales y Axonométricas para estudiar los objetos (40 hrs)	11 octubre al 7 de febrero	0
3	Proyecciones Cónicas para estudiar y representar el volumen	8 de febrero al 16 de mayo	0
	Total	90	0
	Suma total de horas	90	

EVALUACIÓN:

Sistema de evaluación			
Elementos	Descripción		
Factores Por Evaluar	Factor	Ponderación	Instrumento
1.Limpieza en láminas 2.Datos completos (Nombre completo, nombre de la Institución, número de lámina, nombre de lámina y fecha de realización. 3.Ejercicio completado 4.Técnica 5.Entrega en tiempo y forma.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje procedimental ▪ Láminas de dibujo 	70%	Rúbricas Portafolio Listas de cotejo Cotejo de actividad de block de láminas
1.Desarrollo y procedimiento del ejercicio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizaje declarativo ▪ Exámenes bimestrales 	30 %	Examen practico
RESPECTO A LA EVALUACION DE CADA LÁMINA: 1. Cada lámina será evaluada con los siguientes valores:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización correcta según las indicaciones de la lámina ▪ Calidad de la lámina, limpieza y formato, ortografía. 	70%	
	30 %		
Periodos de evaluación y unidades por evaluar	Exámenes bimestrales Fechas 1ª evaluación- unidad I: 4 de octubre 2023 2ª evaluación- unidad II: 6 de diciembre 2023 3ª evaluación- unidad II: 21 febrero de 2024 4ª evaluación- unidad III: 8 mayo de 2024 Final 1ª vuelta: del 20 al 31 de mayo de 2024. Final 2ª vuelta: del 03 al 14 de junio de 2024 1er periodo de extraordinarios: del 21 al 30 de noviembre de 2023. 2do periodo de extraordinarios: del 18 al 28 de junio de 2024.		
Criterios de exención	Requisitos para exentar. Para que quedes exento de presentar el examen final del curso, deberás tener: a. 90% de asistencias b. Promedio de 9 en los cuatro exámenes bimestrales. c. 100% de láminas realizadas durante el curso. d. Entrega de proyecto final		
Asignación de calificaciones	El promedio de las calificaciones de las cuatro evaluaciones bimestrales tendrá un valor del 50% de la calificación final, la cual se promediará con la calificación de los exámenes de primera vuelta o segunda vuelta para obtener la calificación final de la asignatura. Las calificaciones aprobatorias se expresan mediante los números 6, 7, 8, 9, 10. La calificación mínima para acreditar la signatura es de 6 (seis). Cuando el estudiante no demuestre poseer los conocimientos y las aptitudes necesarios en la materia, se expresará en los documentos correspondientes con el número 5 (cinco) que significa No Acreditada. Cuando el promedio obtenido de los cuatro bimestres no sea mayor de 9.0 se presentará examen de primera vuelta, cuyo promedio de evaluará con el obtenido de las evaluaciones bimestrales. Si el promedio es reprobatorio se presentará examen de segunda vuelta, cuya calificación se reflejará como calificación final.		

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje (Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación, Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, Realimentación)	
Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje servicio, Aprendizaje y construcción de saberes con TIC.			
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	(X)
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	(X)
Casos de enseñanza	(X)	Listas de cotejo	(X)

Reglamento

RESPECTO A LA EVALUACION DE LA ASIGNATURA:

1. Dibujo es una asignatura de carácter obligatoria, se le solicita al alumno asistir a la clase con su **material completo** y en óptimas condiciones, recordando que es de **uso personal**, puesto que su incumplimiento es una falta al reglamento del Instituto, y la profesora lo evaluará de la siguiente forma; **si la falta del material impide al alumno trabajar la lámina en clase, esta lámina tendrá menos 3 (tres) puntos en su calificación.**
2. En el caso de inasistencia a clase el alumno podrá acceder a la plataforma de classroom para ver las indicaciones del trabajo que se realizó en la clase presencial, por lo que no existe la posibilidad de que el alumno no sepa cuándo presentarla. Las fechas pueden ser modificadas por cuestiones ajenas a la asignatura, procurando el PREVILO AVISO.
3. Si el alumno no asiste a clases, cuenta con dicha información para continuar su trabajo y deberá presentar su justificante para poderle asignar calificación.
4. Cada lámina se entregará en la fecha acordada, de no ser así, el alumno podrá entregarla en la siguiente clase, pero **sobre 8 de calificación**, si es que no cuenta con justificante. Y si a la siguiente clase, el alumno todavía no la entrega, dicha lámina tendrá entonces un valor de **CERO, sin embargo, para poder presentar su evaluación deberá presentar dicho trabajo ya que necesitará el 100% de sus láminas en cada parcial para tener derecho a calificación.** de lo contrario en la boleta aparecerá NP (No Presento) **igual a cero.**
5. Cada parcial el alumno deberá presentar su block con las láminas completas y en óptimas condiciones, así como su cuaderno de notas.
6. **Cada clase el alumno deberá presentarse con una lámina lista para trabajar, es decir, con el margen correspondiente.**

DEL INGRESO Y PERMANENCIA

1. Ingreso puntual al inicio de la sesión.
2. Traer los materiales solicitados para trabajar la actividad previa al ingreso.
3. Respetar los materiales y utensilios de los compañeros.
4. No se permite el ingreso de alimentos ni bebidas.
5. En las mesas de trabajo., No rayar las mesas de trabajo.
6. Si mueven las mesas de trabajo, regresarlas a su sitio inicial al finalizar la sesión.
7. Al finalizar la sesión, las superficies del aula, piso y mesas de trabajo, deberán quedar libres de desechos materiales utilizados.
8. La ambientación con música para la realización de sus trabajos será regulada por el docente, sin que esto interfiera la actividad de sus compañeros y de otros grupos
9. Las faltas a clase se podrán justificar con el objetivo de poder entregar el trabajo pendiente, el justificante no elimina la falta
10. Forma de comunicación. Por medio de la plataforma de classroom o correo electrónico institucional, correo de la profesora **mavermar@ipae.edu.mx**

11. Con respecto al uso de celulares, se procederá según el reglamento interno de la Institución.

Bibliografía básica:

Arrate, J., Gutiérrez, F. J., Gutiérrez, J. R., Regato, G. (2008). *Dibujo Técnico*. Madrid: Editex.
Bargueño, E. (2006). *Dibujo Técnico*. España: Mac Graw-Hill.
Calavera, C. y Jiménez I. (2014). *Dibujo Técnico I*. Madrid: Paraninfo.
Calavera, C. y Jiménez I. (2016). *Dibujo Técnico II*. Madrid: Paraninfo.
Clifford, M. (2005). *Dibujo Técnico Básico*. México: Limusa.
Eissen, K. y Steur, R. (2013). *Bocetaje: las bases*. México: Gustavo Gili.
Feléz, J., Martínez, M. L. y Mascaraque, J. M. (2012). *Dibujo Técnico*. España: Síntesis. González, J. M. (2009). *Geometría Descriptiva*. México: Trillas.
Jany E. Cstellanos López (2015) *Dibujo Constructivo*. Mac Graw-Hill.
Luna, J. L. (2009). *Curso integral de Dibujo Técnico*. México: Trillas.
Martínez, O. y Pineda, R. (2016). *Aprendamos dibujo técnico*. Tomo I y II. México: Éxodo.
Martínez, O. y Pineda, R. (2014). *Aprendamos dibujo técnico: basado en competencias*. México: Éxodo.
Martínez, O. y Pineda, R. (2014). *Aprendamos dibujo técnico II: Dibujo base de la ingeniería*. México: Éxodo.
Nieto, J. (2012). *Dibujo Técnico Didáctico I*. México: Trillas.
Pacheco, J. E. (2015). *Croquis en la arquitectura*. México: Trillas.
Padilla, J. A. (2017). *Perspectiva, trazo, ambientación y croquis*. México: Trillas.
Rodríguez, E. y Suarez, F. (2012). *A mano alzada dibujo técnico. Teoría Educación Media*. España: Romor.
Spencer, H. y Dygdon, J. (2009). *Dibujo técnico básico*. México: Patria.
Tamez, E. (2015). *Dibujo Técnico*. México: Limusa.
Yurksas, B. (2000). *Dibujo geométrico y de proyección*. Bogotá: Panamericana

Bibliografía complementaria:

Avram, I. (5 de febrero de 2015). How to drawrines [Archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Vmzlj-xwSow>
Bunnygrunts. (29 de octubre de 2010). Creating Ellipses and Cylinders in Perspective [Archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2GpQMxcHOEU>
Calderón, F. J. (2014). *Dibujo Técnico industrial*. México: Porrúa. Ching, F. (2012). *Dibujo y proyecto*. Barcelona: Gustavo Gili.
Cole, D. (2008). *Diseño Textil Contemporáneo*. Barcelona: Blume.

Fecha _____

Nombre y firma del alumno

Nombre y firma del padre o tutor
