

ASIGNACIÓN DE CALIFICACIONES

El promedio de las calificaciones de los cuatro bimestres se promediará con la calificación final del examen primera o segunda vuelta, (Así como el total de las láminas) para obtener la calificación final de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

El cubo de los colores Hickethier
editorial Bouret

Dibujo y comunicación gráfica
Rosa Puente ed. Gustavo Gilli

Expresión y apreciación artísticas
Juan Hacha ed. Trillas
Fundamentos del diseño
Wucius Wong ed. G. Gilli.

MATERIAL BÁSICO OBLIGATORIO

Lápiz, goma para dibujo, regla T tamaño del block tabla, compás, transportador, escuadras, plumín negro punto fino.

Para la primera unidad trabajaremos en octavos de cartulina Ilustración, pinturas Politec (amarillo medio 51, rojo 54 A, azul ultramar 66, negro y blanco), pinceles godette, frasco para agua (plástico) ,trapo. Un metro de plástico cristal.

Para la segunda, tercera, y cuarta unidades se trabajara en el block tabla con plumines de colores. Y otros materiales que se pedirán en su momento.

INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL A.C.



DIBUJO II
PLAN DE ESTUDIOS 1996
CICLO LECTIVO 2021-2022

D.G. Norma Angélica Pacheco Landa

GRUPO 4011
MIÉRCOLES

Horas prácticas: 1 horas
Horas teóricas: 1 horas
Total de horas por semana 2

PRESENTACIÓN

El curso de Dibujo II, se encuentra ubicado en la etapa de introducción del cuarto año de bachillerato, con categoría de obligatoria y carácter teórico-práctico, es parte del núcleo formativo-cultural y del área de formación en lengua, comunicación y cultura. Este programa proporciona las bases para que madures progresivamente tu percepción visual, potenciando tu capacidad de observación, sensibilidad, inteligencia, imaginación creativa y expresión individual con formas bidimensionales, sin que para ello requieras de una preparación y destrezas previas.

Se pretende que el alumno logre:

- Evaluar la importancia del dibujo como un medio de comunicación individual y colectiva, de creación y proyección de productos culturales reconocibles en la realidad cotidiana.
- Desarrollo consciente de la percepción visual.
- Desarrollo de la imaginación creativa
- Evaluar aspectos básicos de la composición gráfica
- Crear las bases de un criterio crítico plástico.
- Estimular el interés artístico

METODOLOGÍA

Los contenidos están estructurados de manera tal que se favorece el logro de los objetivos mediante un sistema progresivo, que discriminara las diferentes posibilidades de composición gráfica de cada uno de los elementos gráficos.

UNIDADES TEMÁTICAS DEL CURSO

Unidades	Periodo	Láminas	Fecha de evaluación
Introducción al dibujo y teoría del color NOTA: La teoría del color es un tema que se aplica a todas las unidades por lo que es importante pasarlo a la primera unidad	17 de Agosto al 21 Septiembre	01 a la 08	28 de Septiembre
El punto como elemento de composición gráfica	05 de Octubre al 30 de Noviembre	09 a la 16	07 de Diciembre
La línea como elemento de composición gráfica	14 de Diciembre, 11 Enero al 15 de Febrero	17 a la 21	22 de Febrero
El plano como elemento de composición gráfica	01 de Marzo al 22 de Marzo	22 a la 25	03 de Mayo
La representación gráfica del espacio y el volumen	20 de marzo al 26 de Abril	26 a la 28	

EVALUACIÓN

Se evaluarán los aprendizajes del plan de estudios (láminas y exámenes) Las evaluaciones serán el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en las láminas del bimestre (70%) más (30%) de un examen teórico.

Exámenes departamentales (valor una lámina)

Los conocimientos teóricos (examen escrito)

La limpieza en el trabajo

El seguimiento de las órdenes en el trabajo

La calidad en el trabajo (manejo y aplicación de la técnica)

La puntualidad en el término del trabajo (respetar tiempos) No se reciben Láminas fuera de las fechas acordadas

UNIDADES Y PERÍODOS DE EVALUACIÓN

Exámenes parciales	Fechas	Unidades	Láminas
1°	28 de Sept	1	1 a 8
2°	07 de Dic.	2	9 a la 16
3°	22 de Feb.	3	17 a la 21
4°	03 May.	4 y 5	22 a la 28

REQUISITOS PARA EXENTAR

- 90% de asistencias
- promedio de 9,0 en los 4 exámenes bimestrales
- 100% de las láminas realizadas

Todos los alumnos deberán tener el 80% de asistencias para tener derecho a examen

El día del examen final deberán presentarse con todas las Láminas del curso de lo contrario no tendrán derecho a examen 1ª y 2ª vuelta