



**INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL, A. C.**  
**PREPARATORIA**  
**CLAVE UNAM 1025**

**PINTURA (CUARTO)**  
Asignatura Obligatoria  
Clave 1409  
Plan de estudios 1996  
Ciclo lectivo: 2022-2023

Profa. **D.G. Norma Angélica Pacheco Landa**  
Horas por semana: 2

### **Presentación**

El curso de Pintura IV está ubicado en el cuarto año del bachillerato universitario, cubre tres etapas: introductorio (4º año) y de profundización (5º año) dentro del núcleo formativo-cultural y el área de formación en lengua, comunicación y cultura. Y por último, una culminación de lo adquirido en forma expresiva (6º año). Tiene categoría obligatoria y carácter teórico- práctico.

### **Propósitos**

Que el alumno de cuarto grado (primer curso de especialidad)

- Desarrolle su sensibilidad y creatividad a través de la expresión pictórica.
- Reconozca los elementos plásticos fundamentales (conceptuales y materiales) y experimente libremente con ellos para incrementar su percepción visual, táctil y su sensibilidad, y sea capaz de valorar sus trabajos y los de sus compañeros.
- Adquiera los elementos mínimos para valorar una composición plástica en cuanto a su forma y expresión.
- Experimente en la práctica los recursos técnicos para desarrollar habilidades manuales y expresarse con el lenguaje plástico.
- Advierta el valor estético y artístico de las artes plásticas.
- Oriente y desenvuelva sus inquietudes artísticas.

### **Estructuración del programa**

**Primera Unidad:** Introducción al arte y a las artes plásticas.

**Segunda Unidad:** Elementos Plásticos fundamentales

**Tercera Unidad:** El color

**Cuarta Unidad:** Técnicas pictóricas.

### Calendario Escolar

<b>Unidad temática</b>	<b>propósito</b>	<b>fechas</b>
<b>Unidad I</b> Introducción al arte y las artes plásticas	Destacar la importancia estética y artística de las artes plásticas en la cultura, así como también sus funciones comunicativas para acceder a sus posibles significados y conformar para el alumno una propuesta de apreciación plástica fundamental.	<b>Del 18 de Agosto al 29 de Septiembre</b>
<b>Unidad II</b> Elementos Plásticos fundamentales.	Conocer los elementos fundamentales del lenguaje plástico, a través de su aplicación libre y creativa en ejercicios pictóricos, en los cuales la representación puede ser figurativa y abstracta, sensibilizar al alumno en relación a las propuestas estéticas de orden estructural de los elementos pictóricos.	<b>Del 06 de Octubre al 08 de Diciembre</b>
<b>Unidad III</b> El color	Reconocer al color, como uno de los elementos fundamentales del lenguaje plástico, utilizar una teoría, en la resolución de ejercicios prácticos libres. Sensibilizar al alumno en la percepción y uso del color en combinaciones y mezclas para lograr diferentes tipos de composición.	<b>Del 12 de Enero al 23 de Febrero</b>
<b>Unidad IV</b> Técnicas Pictóricas.	Esta unidad tiene carácter subsecuente y complementario, porque se desarrolla en base a la teoría y práctica que contiene la unidad sobre las características esenciales de la actividad, ampliando la información sobre técnicas y procedimientos de la misma, propiciando que el alumno experimente alguna de ellas.	<b>Del 02 de Marzo al 04 de Mayo</b>

## EVALUACIÓN

Se evaluarán los aprendizajes del plan de estudios (obras). Las evaluaciones serán el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en los trabajos del bimestre **(70%)** más **(30%)** de un examen práctico/ teórico según el tema.

### ASPECTOS A EVALUAR

La **limpieza** en el trabajo.

El seguimiento de las **órdenes en el trabajo**.

La **calidad** en el trabajo (manejo y aplicación de la técnica).

La **puntualidad** en el término del trabajo (respetar tiempos).

### UNIDADES Y PERÍODOS DE EVALUACIÓN

Bimestre	Fechas	Unidades	Obras
1o.	29 de Septiembre	1	1 a la 6 lecciones
2o.	08 de Diciembre	2	1 a la 5
3o.	23 de Febrero	3	6 a la 11
4o.	04 de Mayo	4	12 a la 13

### REQUISITOS PARA EXENTAR

- a) **90%** de asistencias.
- b) Promedio de **9,0** en las **4** evaluaciones bimestrales.
- c) **100%** de las obras realizadas.

Todos los alumnos deberán tener el **80%** de asistencias para tener derecho a su evaluación.

**Todos los alumnos deberán montar su exposición al final del curso.**

## **Bibliografía**

Expresión y apreciación artísticas Juan Acha Ed. Trillas

La interacción del color. Joseph, Albert Ed. Alianza-Forma

Historia de la pintura. Genevive, Monnier. Ed. Daimon

Los materiales de Pintura y su empleo en el arte Doerner, Max Ed Reverte

Técnica de la pintura Doerner, Max Ed, Reverte

## **Material**

Block de dibujo, lápices graduados HB y 2B, regla, goma, esfuminos, carboncillos, crayolas, colores de madera, plumines de colores, papel kraff, cartulina ilustración: blanca y negra, pinturas acrílicas, pinturas óleo, pinceles y godette, un trapo para limpiar sus pinceles.

NOTA: Con anticipación se les pedirá otro tipo de material para trabajar.

ESTOY ENTERADO DE LA SÍNTESIS DE LA MATERIA Y EL REGLAMENTO INTERNO

---

FIRMA DEL ALUMNO

---

FIRMA DEL PADRE O TUTOR

FECHA: