

SÍNTESIS DE HISTORIA DE LA CULTURA

3 horas a la semana 93 clases al año

Año lectivo 2022- 2023

Profesor: Miguel Ángel Morales Lemus

Presentación y propósitos de la materia

El alumno aplicará los conocimientos, las habilidades y las actitudes necesarias para la comprensión histórica de los procesos constitutivos de la cultura, a través del estudio del desarrollo de la producción material de la vida cotidiana ; de la conformación de los roles sociales de la familia, el género y la expectativas, derechos y obligaciones durante las diversas etapas de la vida; de las múltiples formas de relación entre las sociedades, y de las convergencias y divergencias en las formas de interpretar y apreciar al mundo. Todo ello para que valore la importancia patrimonial de las creencias, prácticas y costumbres a lo largo de la Historia, obtenga bases sólidas para afrontar los estudios superiores e identifique posibles rutas en favor de la integración armónica y respetuosa de los pueblos.

El estudio de esta asignatura implicará que el estudiante realizará búsquedas de información con rigor académico, a través de fuentes digitales y tradicionales; comprenderá textos en español y en otras lenguas.; escribirá reflexivamente documentos de diversos tipos; elaborará análisis con espíritu crítico que le permitan profundizar en las perspectivas de interpretación; realizará ejercicios de síntesis y diseñará investigaciones ordenadas y bien fundamentadas, con base en los recursos estratégicos que ofrece la historiografía y demás disciplinas humanísticas.

Además, el alumno desarrollará una conciencia espacio temporal y social que fortalezca una identidad nacional capaz de dialogar armónicamente con las expresiones culturales del mundo, en favor de la convivencia pacífica, la solidaridad, la equidad y el respeto a la alteridad. Al mismo tiempo adquirirá experiencias que estimulen su curiosidad, el interés y el gusto por conocer, así como nuevas alternativas de promoción formativa y recreativa.

Propósitos

- Identificar los cambios en la vida cotidiana como consecuencia de las transformaciones de los entornos, los objetos y el medio biosocial, a través del estudio del desarrollo de las técnicas y los utensilios, los medios de comunicación y los recursos para la convivencia recreativa, con el objeto de que adquiera conciencia del impacto que la cultura material tiene en el medio ambiente, así como en las creencias, costumbres y formas de vida, y asuma una actitud empática y propositiva frente a la diversidad de los pueblos.
- Contrastará las formas de convivencia humana mediante el estudio de las costumbres los valores y las normas referentes a las etapas de la vida. la familia, el género y la sexualidad, para que identifique su relación comunitaria como integrante de una cultura, reconozca el carácter histórico del papel que los individuos juegan en las sociedades y promuevan actitudes de respeto y defensa a la pluralidad de las identidades.
- Analizará las diferentes dinámicas de relación entre culturas diversas, mediante el estudio de los procesos históricos de encuentro, diálogo, choque, imposición y resistencia cultural, con el propósito de que reconozca la legitimidad de las diferentes tradiciones, identifique las causas que dificultan su relación armónica y formule o adopte propuestas en favor de la convivencia y el diálogo incluyente entre los pueblos.
- Contrastará el devenir de las cosmovisiones mediante el estudio de las formas mágicas, míticas religiosas, filosóficas y científicas de conocer y apreciar el entorno, con el fin de que valore las principales aportaciones que los saberes y creencias han legado a la humanidad, reconozca los desafíos que impone la pluralidad de pensamiento y ensaye posibles rutas para una convivencia armónica e incluyente entre las diversas interpretaciones del mundo.

Cada alumno es responsable en la adquisición de su propio conocimiento, a través de una investigación y metodología científica.	Todo alumno tienen la responsabilidad de preparar su tema con la mayor responsabilidad para con él mismo como para sus compañeros.				
<p style="text-align: center;">Temario por unidad</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="149 256 1035 380"> 1. La cultura material y su relación con la dinámica de la vida cotidiana. 15 de agosto al 07 de octubre 2022 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="149 380 1035 534"> 2. La conformación histórica de los papeles sociales a través de las etapas de la vida, las familias, el género y la sexualidad. 10 de octubre al 16 de diciembre 2022 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="149 534 1035 716"> 3. Imposición, resistencia, asimilación y convivencia como expresiones culturales en las formas de relación entre los pueblos. 09 de enero al 03 de marzo 2023 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="149 716 1035 873"> 4. Divergencias y convergencias en las formas de interpretar y apreciar el mundo. 08 de marzo al 12 de mayo 2023 </td> </tr> </table>	1. La cultura material y su relación con la dinámica de la vida cotidiana. 15 de agosto al 07 de octubre 2022	2. La conformación histórica de los papeles sociales a través de las etapas de la vida, las familias, el género y la sexualidad. 10 de octubre al 16 de diciembre 2022	3. Imposición, resistencia, asimilación y convivencia como expresiones culturales en las formas de relación entre los pueblos. 09 de enero al 03 de marzo 2023	4. Divergencias y convergencias en las formas de interpretar y apreciar el mundo. 08 de marzo al 12 de mayo 2023	<p style="text-align: center;">Aspectos a evaluar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Examen bimestral: 60% ● En cada bimestre se debe entregar un reporte por escrito de los aspectos más sobresalientes de cada cultura por unidad como se señala más adelante. <p style="text-align: center;">40% evaluación continua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debe considerar: <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspectos culturales: geográficos, políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales. 2. Trabajo en libro de texto: Lecturas y actividades 3. Visitas a diferentes páginas electrónicas, museos, etc. <p>Recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plataforma <u><i>classroom</i></u> ● Laptop ● Internet ● Libro de texto
1. La cultura material y su relación con la dinámica de la vida cotidiana. 15 de agosto al 07 de octubre 2022					
2. La conformación histórica de los papeles sociales a través de las etapas de la vida, las familias, el género y la sexualidad. 10 de octubre al 16 de diciembre 2022					
3. Imposición, resistencia, asimilación y convivencia como expresiones culturales en las formas de relación entre los pueblos. 09 de enero al 03 de marzo 2023					
4. Divergencias y convergencias en las formas de interpretar y apreciar el mundo. 08 de marzo al 12 de mayo 2023					
Materiales para la materia	Requisitos para exentar				
Cuaderno profesional rayado de 100 hojas y libro de texto: Libro de texto; <u>Historia de la Cultura</u> , Humberto Sánchez, Lilia Romo, Rosa Parceró, Editorial: Pearson, 2020 Ambos materiales serán indispensables en todas las clases.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ 90% de asistencia ♣ Promedio anual de 9.0 				

INDICACIONES

1. Seguir al pie de la letra las indicaciones otorgadas para las distintas actividades, investigaciones, tareas y presentaciones en *power point*, visita virtual a museos.
2. Aprovechar los materiales o actividades que se sugieren en tu libro de texto:

	Actividades en casa cuando se propongan.		Observar los videos que se te señalan y anexarlos a tus presentaciones.		Efectuar las lecturas del libro: Fuentes de la Historia Universal I, enriqueciendo el contenido de tu exposición.
--	--	--	---	--	---

Página 2

Unidades y subtemas a desarrollar en cada uno de cuatro bimestre de acuerdo al nuevo enfoque sugerido en el contenido del programa

1er Bimestre	2º Bimestre	3er Bimestre	4º Bimestre
1er Trabajo	2º Trabajo	3er Trabajo	4º Trabajo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de cultura y civilización 2. Teorías sobre el origen del hombre 3. Definiciones de Paleolítico, Mesolítico y Neolítico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mesopotamia 2. Egipto 3. China 4. India 5. Fenicios y Hebreos 6. Grecia 7. Roma 8. Helenismo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edad Media 2. Caída de Roma 3. Cultura cristiana 4. Cultura bizantina 5. Cultura islámica 6. Edad Moderna 7. Renacimiento 8. Humanismo 9. Reforma religiosa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siglo XVIII: Ilustración 2. 2ª fase de la Revolución Industrial 3. Belle Epoque 4. Imperialismo europeo S. XIX 5. 1ª guerra mundial 6. Periodo entreguerras 7. 2ª guerra mundial 8. guerra fría
Primer semana de septiembre	Primer semana de noviembre	Primer semana de febrero	Primer semana de mayo

Características de entrega de trabajos que se enviarán por correo electrónico para integrar en portafolio de evidencias:

1.- Portada, limpieza, orden, completo y entrega puntual a computadora.	2 puntos
2.- No resumen. Trabajo hecho a través de un análisis por parte del alumno	2 puntos
3.- Imágenes que lo sustenten	2 puntos
4.- Originalidad	2 puntos
5.- Conclusiones personales y fuentes consultadas	2 puntos

Metodología		
Análisis de texto	Síntesis de texto	Resumen
El análisis es la identificación y separación de los elementos fundamentales. Se descomponen, se desintegran las ideas.	La síntesis de un texto conduce a su interpretación holística. Esto es, a tener una idea cabal del texto como un todo.	Es expresar de manera integradora, condensada, coherente y con palabras del redactor el contenido esencial de un texto. Es la exposición sumaria de un tema, obra o capítulo.

REGLAMENTO INTERNO DE LA MATERIA:

Reglas de convivencia dentro del salón de clase:

1. Orden, puntualidad, responsabilidad, honestidad y respeto.
 2. No consumir alimentos en clase.
 3. No utilizar celular, solo en casos que se requiera para actividades académicas.
- **Traer obligatoriamente los materiales de trabajo: libro de texto y cuaderno en cada clase.**
 - **Seguir el Reglamento de la escuela.**

ESTOY ENTERADO DE LA SÍNTESIS DE LA MATERIA Y EL REGLAMENTO INTERNO

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL PADRE O TUTOR

FECHA: