

**INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL, A. C.**

**P R E P A R A T O R I A**



**UNAM 1025**

**Lengua Española**  
1402

PLAN DE ESTUDIOS 1996

CICLO LECTIVO 2021 - 2022

**PROFESORA: Ma. Fabiola Morales Escalante.**  
**Clave del Profesor: 83265257**

**GRUPOS: 4010, 4020.**  
**Códigos de Classroom**  
4° "A" bo3vnnz  
4° "B" y6uno7s

TOTAL DE HORAS POR SEMANA: 5

HORARIO: \_\_\_\_\_

## **PRESENTACIÓN**

A través del estudio de esta asignatura podrás reafirmar lo importante que es para nosotros el seguir desarrollando las cuatro habilidades lingüísticas básicas –hablar, escuchar, leer y escribir; y comprobar que éstas, no sólo se ocupan en esta materia sino en todas las que vas a estudiar durante este año.

Ahora bien, para poder aplicar y conocer más a fondo estas habilidades, en esta asignatura veremos tres partes importantes:

1. Literatura: en ésta nos centraremos en la historia de la literatura española, sus grandes épocas y autores.
2. Lingüística: aquí ampliarás los conocimientos de tu lengua materna.
3. Ortografía: en la cual conoceremos los aspectos más relevantes de la ortografía del español a fin de poder emplear mejor nuestra lengua.

Por lo tanto, al estudiar esta asignatura, ampliarás tus horizontes, enriquecerás tu vida personal y te desarrollarás mejor en el campo profesional.

## **PROPÓSITOS**

Los aprendizajes que nos proponemos que adquieran al término de este curso, consisten en que:

- Habilidad de lectura de textos literarios o de cualquier otro tipo.
- Desarrollo de actitudes y habilidades para enfrentar el análisis y la interpretación de un texto literario.
- Ampliación del léxico.
- Capacidad para investigar en fuentes documentales.
- Desarrollo de la habilidad para el manejo de la lengua materna –oral y escrita-.
- Destreza para redactar.
- Gusto e interés por la lectura.
- Valoración del goce estético.
- Formación del criterio selectivo para satisfacer el instintivo deseo humano de verdad, de bondad y de belleza en otras obras, a las que llegarás por interés permanente, para dialogar en el futuro con otros autores.

**“APRENDER PARA LA VIDA Y NO SÓLO PARA LA ESCUELA”**

### UNIDADES

Las unidades que componen la presente asignatura, y las fechas en las que las mismas se impartirán, son:

<b>Calendarización de unidades y cálculo de horas y clases</b>			
<b>UNIDADES</b>	<b>HORA</b>	<b>Clases teóricas</b>	
	<b>TOTAL</b>	<b>GRUPO</b>	<b>Fechas</b>
0. INDUCCIÓN AL CURSO.	5 5	4010 5 4020 5	9, 10, 11, 12, 13 Agosto 9, 10, 11, 12, 13 Agosto
I. Saber relatar: la narración.	30  30	4010 30  4020 30	<b>16, 18, 19, 19, 20, 23, 25, 26, 26, 27, 30 Agosto 1, 2, 2, 3, 6, 8, 9, 9, 13, 15, 20, 22, 23, 23, 24, 27, 29, 30 Septiembre 1 Oct.</b>  <b>16, 18, 19, 19, 20, 23, 25, 26, 26, 27, 30 Agosto 1, 2, 2, 3, 6, 8, 9, 9, 13, 15, 20, 22, 23, 23, 24, 27, 29, 30 Septiembre 1 Oct.</b>
II. Explicar con claridad: la exposición.	25  25	4010 25  4020 25	<b>4, 6, 7, 7, 8, 11, 13, 14, 14, 15, 18, 20, 21, 21, 22, 25, 27, 28, 28 Oct. 3, 4, 4, 5, 10, 11 Nov.</b>  <b>4, 6, 7, 7, 8, 11, 13, 14, 14, 15, 18, 20, 21, 21, 22, 25, 27, 28, 28 Oct. 3, 4, 4, 5, 10, 11 Nov.</b>
III. Investigar e informar: la monografía	30  30	4010 30  4020 30	<b>11, 12, 17, 18, 18, 19, 22, 24, 25, 25, 26, 29 Nov. 1, 2, 2, 3, 6, 8, 9, 9, 10, 13, 15, 16, 16, 17 Dic. 10, 12, 13, 13 Enero</b>  <b>11, 12, 17, 18, 18, 19, 22, 24, 25, 25, 26, 29 Nov. 1, 2, 2, 3, 6, 8, 9, 9, 10, 13, 15, 16, 16, 17 Dic. 10, 12, 13, 13 Enero</b>
IV. Expresar el arte: lo literario.	30  30	4010 30  4020 30	<b>14,17, 19, 20, 20, 21, 24, 26, 27, 27, 28, 31 Enero 2, 3, 4, 9, 10, 10, 11, 14, 16, 17, 17, 18, 21, 23, 24, 24, 25, 28 Febrero</b>  <b>14,17, 19, 20, 20, 21, 24, 26, 27, 27, 28, 31 Enero 2, 3, 4, 9, 10, 10, 11, 14, 16, 17, 17, 18, 21, 23, 24, 24, 25, 28 Febrero</b>
V. Leer e interpretar: lo icónico verbal.	15  15	4010 15  4020 15	<b>2, 3, 4, 7, 9, 10,10, 11, 14, 16, 17, 17, 18, 23, 24 Marzo</b>  <b>2, 3, 4, 7, 9, 10,10, 11, 14, 16, 17, 17, 18, 23, 24 Marzo</b>
VI. Defender y persuadir: la argumentación.	20  20	4010 20 4020 20	<b>25, 28, 30, 31, 31 Marzo 1, 4, 6, 7, 7, 8, 25, 28, 28, 29 Abril 2, 4, 5, 5, 6, 9 Mayo</b>  <b>25, 28, 30, 31, 31 Marzo 1, 4, 6, 7, 7, 8, 25, 28, 28, 29 Abril 2, 4, 5, 5, 6, 9 Mayo</b>
<b>TOTALES</b>	<b>150 HORAS</b>	<b>150 HORAS</b>	

## METODOLOGÍA

La metodología que aplicaremos en este curso, estará centrada en la participación individual y en grupo, para fomentar la responsabilidad personal, la cooperación y el trabajo en equipo, así como un manejo dinámico de los contenidos temáticos, que permitan que adquieran los aprendizajes propuestos para esta asignatura, privilegiando el trabajo en el salón de clase y reduciendo el trabajo extra clase. Con excepción de las lecturas que deban realizarse.

En este esquema metodológico, el trabajo que realizará el profesor consistirá en ser un guía para la realización de tus actividades personales y en equipo, utilizando los recursos didácticos que favorezcan tu proceso de aprendizaje de manera graduada y progresiva.

## EVALUACIÓN

Todas las actividades realizadas en clase que puede darse de manera híbrida, las tareas, los trabajos y los exámenes te permitirán saber cuál es tu avance en los propósitos del curso y de cada unidad que lo integran.

Al iniciar cada bimestre se te indicará el peso específico y contenido de cada aspecto a fin de que tengas claridad en el resultado de tu evaluación.

Los exámenes que realicemos serán acumulativos.

El criterio de evaluación en la presente asignatura es el que a continuación se detalla:

### EVALUACIÓN BIMESTRAL

<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>PONDERACIÓN (%)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Exámenes:<ul style="list-style-type: none"><li>Parcial <b>10 %</b></li><li>Departamental <b>10 %</b></li><li>Bimestral <b>30 %</b></li></ul></li><li>Lectura de comprensión: <b>10 %</b></li><li>Asistencia al teatro o trabajo de investigación: <b>10 %</b></li><li>Participación en clase (escrita): <b>20 %</b></li><li>Exposición en clase o actividades extra-aula: <b>10 %</b></li></ul>	
<b>TOTAL:</b>	<b>100 %</b>

**Nota:** La ponderación de los instrumentos de evaluación puede cambiar de acuerdo a la importancia, extensión y necesidades de cada bimestre en particular.

### PERIODOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES POR EVALUAR

<b>PERIODO</b>	<b>UNIDADES</b>	<b>FECHA PUEDE SER EN LOS DÍAS:</b>
PRIMER BIMESTRE	I	1, 4, 6 Oct. 2021
SEGUNDO BIMESTRE	I, II y III *	6, 8 o 9 DE DICIEMBRE 2021
TERCER BIMESTRE	I, II, III y IV*	2, 3, 4 DE MARZO 2022
CUARTO BIMESTRE	I, II, III, IV, V y VI*	2, 4, 5 DE MAYO 2022

\* Días antes especificaré a los alumnos hasta qué punto de la unidad II, IV, VI y VIII vendrá en su examen bimestral, respectivamente.

Finales 1ª V Mayo 23 al 3 de Jun. 2022. 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª. U.

Finales 2ª V Junio 6 al 15 del 2022. 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª. U.

Extraordinarios Junio 15 al 17 del 2022.

## EVALUACIÓN FINAL

Para obtener el promedio final se promediarán las cuatro calificaciones bimestrales con la calificación de primera vuelta, o en su caso, segunda vuelta.

## REQUISITOS PARA EXENTAR

Para exentar la materia es necesario cubrir los requisitos que a continuación se señalan:

1. Contar con el 90% de asistencias en total, durante todo el curso escolar.
2. Promedio anual de 9.00 en los cuatro bimestres.

### Básica

Lechuga Téllez, Marcela e Ibar. H. Ma. Luisa. (2018) *Lengua española*, México: Séptima impresión.

### Consulta

Adame, H. (2010). *Mitos y leyendas de todo México*. México: Trillas.

Aranda, J. (2009). *Cómo se hace un comentario de texto*. España: Berenice.

Beristáin, Helena (2001) *Diccionario de retórica y poética*, México: Porrúa

Ferrer, E. (1997). *El lenguaje de la publicidad*. México: FCE.

González, L. (2014). *Las calles de México*. México: Secretaría de Educación Pública.

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Vol. I Barcelona: Paidós.

\_\_\_\_\_, (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Vol. II Barcelona: Paidós.

Matteucci, N. (2013). *Estrategias para comprender y producir ensayos*. Argentina: Noveduc.

\_\_\_\_\_, (1998). *Valores de las formas verbales en el español de México*. México: UNAM.

Moreno V. (1998) *Va de poesía. Propuestas para despertar el deseo de leer y escribir poesía*. México: Ediciones Alejandría/Pamiela.

\_\_\_\_\_, (2004) *El deseo de escribir. Propuesta para despertar y mantener el gusto por la escritura*. México: Ediciones Alejandría/Pamiela.

\_\_\_\_\_, (2011) *Cómo hacer lectores competentes*. Guía

Real Academia Española de la Lengua (2016), *Diccionario*, Madrid: Espasa Calpe.

Zacaula, F. (2008) *Lectura y redacción de textos*. México: Santillana.

Varios. 2018. *La gramática y sus componentes*. En *El poder del lenguaje*. (1, 203) México: ECISA.

## LOS SIGUIENTES LIBROS SON LAS POSIBLES LECTURAS QUE REALIZARÁN LOS ALUMNOS DURANTE EL CICLO ESCOLAR:

1. Bécquer, Gustavo Adolfo: *Leyendas*.
2. Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*. Cualquier editorial.
3. Alas Clarín, Leopoldo. *Boroña*.
4. Buero Vallejo, Antonio. *Historia de una escalera*. Cualquier editorial.
5. Gómez de la Serna, Ramón. *Greguerías*. Cualquier editorial.
6. Unamuno, Miguel de. *Niebla*. Cualquier editorial.

## Cibergrafía- Lengua Española en la web:

Direcciones electrónicas

<http://w.w.rae.es/>

<http://w.w.definicion.de/>

<http://w.w.cervantesvirtual.com>

<http://w.w.rinconcastellano.com/tl/>

<http://w.w.ciudadseva.com>

Periódicos y revistas en línea

<http://w.w.jornada.unam.mx>

<http://w.w.comoves.mx>

## **REGLAMENTO**

1. Tendrás cinco minutos de tolerancia para llegar a tiempo a la clase; si llegas tarde, podrás entrar, pero con falta.
2. Siempre revisaré que tu banca esté forrada y presentable; si no es así, perderás la firma de los trabajos que realicemos ese día o el derecho para presentar cualquier examen que hagamos. Cuando forres tu banca, podrás recuperar la firma, y el examen lo podrás realizar, pero se calificará sobre el 80% de la calificación.
3. No podrás comer en el salón, no es el lugar ni el momento adecuado para hacerlo; tampoco puedes usar celular o cualquier otro aparato de comunicación, cada vez que lo hagas perderás la firma o firmas de los trabajos que se presenten ese día.
4. Para calificar cualquier examen que efectuemos (parcial, bimestral o de lectura) sobre el 100% debes de tener el 80% de asistencia, en caso contrario, el examen te lo evaluaré sobre el 80% de la calificación.
5. Si por cualquier motivo no haces algún examen (parcial, bimestral o de lectura) éste, dependiendo del caso te lo puedo hacer oral, además de que se calificará sobre el 80 % de la calificación, aunque tu falta sea justificada.
6. Si faltas a clase y posteriormente traes justificante, justificaré tu falta; pero los trabajos desarrollados tendrán la mitad del valor total de la firma.
7. Al tercer justificante consecutivo que presentes, sobre todo, en fecha de examen parcial, bimestral, de lectura o cuando te pida un trabajo, ya no te aplicaré el examen ni te aceptaré el trabajo y tendrás cero de calificación.
8. El justificante debe de ser de alguna institución médica o médico particular y deberás presentarlo el primer día que regreses después de tu ausencia. Si pasan tres clases ya no te lo recibiré. Además de que debes presentarlo en buenas condiciones y firmado por tu coordinadora.
9. Al final de cada bimestre revisaré tu carpeta y libro de texto, pero si están maltratados, deshojados o en desorden, no lo haré y perderás tu calificación. El libro debe estar forrado y con nombre.
10. Si el día que revisemos carpeta y libro de texto, no los traes, te los calificaré al día siguiente, pero el total de firmas será sobre el 50 %.
11. En exámenes queda totalmente prohibido prestar algún útil escolar como pluma, goma, corrector, etc. Si lo haces te descontaré 5 décimas en el resultado final de tu examen.
12. Tanto en exámenes como en trabajos, por cada falta de ortografía, será una décima menos en tu calificación.
13. Los trabajos que te pida siempre los tendrás que realizar a mano y en hojas blancas, si tienes más de seis faltas de ortografía, te los anularé.
14. Si tienes faltas de ortografía en los trabajos elaborados en clase o de tarea, tendrás que repetir la palabra corregida 10 veces, además de anotar sólo una vez la regla ortográfica que no aplicaste o la definición de la palabra. El número de repeticiones irá aumentando con cada trabajo, de diez en diez. Si no deseas hacerlo perderás la firma del trabajo correspondiente.
15. Revisaré tu caligrafía, y desde el primer trabajo que hagas, si no utilizas una letra adecuada perderás la firma.
16. Si por cualquier motivo no realizas la lectura de comprensión de cada bimestre, las décimas que tengas por tus participaciones quedarán anuladas.
17. Es importante que estés en el salón de clases con orden y respeto, ya que de no hacerlo perderás la firma o firmas de los trabajos que hagamos ese día.
18. El uso de acordeones durante algún examen amerita cero en el mismo, además de un punto menos extra en tu calificación final del bimestre.
19. Si copias algún trabajo o falsificas mi firma tendrás cero en el bimestre.
20. Si existiese algún cambio o punto nuevo en el Reglamento te avisaré al inicio o durante el ciclo escolar.
21. Las clases podrán darse de manera híbrida.

---

**FIRMA DEL PADRE O TUTOR**

---

**NOMBRE O FIRMA DEL ALUMNO**

**FECHA:** \_\_\_\_\_