



**INSTITUTO PEDAGOGICO ANGLO ESPAÑOL, A.C.**  
**Sección Preparatoria**  
**Clave de Incorporación UNAM: 1025**

**ÉTICA**

Asignatura Obligatoria  
Clave 1512  
Ciclo Escolar: 2021-2022  
Docente:  
**Lic. Iris Morales Hernández**

**CONTENIDO DEL CURSO:  
FECHAS APROXIMADAS**

**1ER PERIODO**

16-08-21 a 01-10-21  
Unidad I. Las dimensiones de la Acción Moral,  
¿Qué debo hacer?

**2DO PERIODO**

02-10-21 a 16-12-21  
Unidad III. Las fronteras de la condición  
humana

**3ER PERIODO**

16-12-21 a 25-02-22  
Unidad IV. Axiología  
Unidad V. Reconocimiento de la Alteridad

**4TO PERIODO**

03-03-22 a 06-05-22  
Unidad II. Argumentación aplicada a la moral.  
Deliberación y Diálogo.

**Grupo 5010 5°A**

Correo electrónico institucional de la Profesora:

[simorales@ipae.edu.mx](mailto:simorales@ipae.edu.mx)

Classroom id: [g4jz42m](#)

Total de horas teóricas a la semana: 2



**INSTITUTO PEDAGOGICO ANGLO ESPAÑOL, A.C.**  
**Sección Preparatoria**  
**Clave de Incorporación UNAM: 1025**

## **ÉTICA**

CLAVE DE LA ASIGNATURA: 1512

PLAN DE ESTUDIOS 2016

CICLO LECTIVO: 2021 – 2021

PROFA: LIC. IRIS MORALES HERNÁNDEZ

GRUPO: 5010 5ªA

CLAVE DE PROFA: 19011967

### **I. PRESENTACIÓN.**

La asignatura de ética está ubicada en el quinto año del plan ENP como materia de carácter obligatorio, mediante la cual se adquirirán conocimientos básicos y generales que te ayudarán a desarrollar un pensamiento crítico, humanista y abstracto el cual se podrá aplicar en la vida cotidiana del alumno (a).

**II. Objetivo del curso:** Que el alumno (a) al final del curso, desarrolle sus capacidades intelectuales críticas frente a los problemas morales. Adquiera una capacidad valorativa de la vida y de su entorno. Adquiera la responsabilidad y el compromiso que tiene frente a la sociedad.

### **III. Propósitos.**

1) Conozca y comprenda el concepto de hombre, debe ser consciente del compromiso moral que adquiere con la sociedad, ya sea como estudiante o como profesional. 2) Manifieste tener conciencia de que ser libre es una actividad necesaria en la vida social. 3) El valor moral es universal, es decir, que la acción humana puede ser en un momento individual, pero en cualquier situación o circunstancia debe alcanzar una aprobación general.

#### **IV. Metodología**

El curso de ética aplicará una metodología cognitivo-constructivista, centrada en el trabajo individual y colaborativo, que tendrá por objetivo fomentar la responsabilidad personal y la cooperación grupal.

#### **V. Evaluación del curso:**

Durante el año se efectuarán cuatro evaluaciones de período. Los alumnos (as) que obtengan una calificación menor de 8.0 en el promedio anual, deberán presentar el examen final correspondiente en Primera Vuelta. Los estudiantes que no obtengan un promedio mínimo de 8.0 en la primera vuelta, presentarán el examen de segunda vuelta. **Se pierde el derecho a examen de periodo con más de 4 faltas sin justificar.**

1. Examen de período 40%
2. Trabajos diversos 60%
3. Examen final 1era y 2da vuelta 100%
4. Examen extraordinario 1 era y 2da vuelta 100%

#### **VI. ASPECTOS GENERALES.**

1. Se debe cumplir con el Reglamento (tanto del Instituto como lo prescrito por la DGRE) en todos los aspectos.
2. Se deben acatar las instrucciones y recomendaciones del docente en todo momento.
3. **EL USO DE TELÉFONOS CELULARES QUEDA ESTRICTAMENTE PROHIBIDO SI NO ES CON FINES EDUCATIVO.**
4. Atención a alumnos (as) en horarios extra clase se dará previa cita solicitada por los mismos al docente, en los tiempos acordados.
5. La atención a padres y/o tutores se dará previa cita acordada con el docente, con el visto bueno de la dirección de la escuela.

#### **VII. ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD.**

1. Entrada puntual a la videoconferencia. Al inicio de la videoconferencia se hará el pase de lista. La tolerancia para cada alumno es de 5 minutos una vez iniciada la clase por la plataforma indicada.
2. En caso de llegar con retardo tendrá que justificar mediante su asesor (a) de grupo o de la dirección.
3. Tres retardos acumulados se consideran una falta.
4. Es obligatorio que cada alumno (a) tenga prendida la cámara y el micrófono.
5. La justificación de faltas por cuestiones de salud, se realizará mediante comprobante medico con fecha del día o los días que no asista a la videoconferencia y con el visto bueno de la dirección.

6. Si el alumno (a) falta por una cuestión de extrema urgencia este deberá traer un justificante firmado por los padres o tutores y con visto bueno de la dirección.
7. Actividades ajenas a la materia dentro de la clase no están permitidas.

### **VIII. REGLAMENTO PARA LAS CLASES VIRTUALES.**

1. Es obligatoria presentarse de formal a clases (puede ser con el uniforme de la institución, o de playera blanca, sin gorra y sin lentes de sol).
2. Es obligatorio que cada alumno (a) tenga prendida la cámara y el micrófono.
3. Está estrictamente prohibido comer en clase, solo se permite tomar agua.
4. El alumnado deberá tener evidencias tanto virtuales como físicas de sus trabajos y tareas en clases.
5. La recepción de trabajos será solo en horario de clase o en un horario indicado por la Profesora.
6. Para responder dudas y preguntas serán en horario de clase o en un horario extra clase de 8:00 am a 5:00 pm., mediante el correo institucional de la Profesora. No contesto mensajes de WhatsApp, o de cualquier red social.
7. No se reciben trabajos ni se contestan dudas y preguntas en horas posteriores a las indicadas.
8. El alumno debe ser consciente de entregar en tiempo y forma los trabajos solicitados por la Profesora. En caso de ser entregados fuera del tiempo solicitado, serán tomados en cuenta como retardos y con una calificación menor a los que entregaron en tiempo y forma.
9. Los trabajos serán asignados mediante la plataforma de Classroom.

### **IX. MATERIAL SUGERIDO PARA EL CURSO:**

1. Cuaderno a elegir por el alumno.
2. Pluma azul o negra.

### **X. BIBLIOGRAFIA básica y de apoyo:**

1. Ávila Rivera, Alfredo y Wiechers Rívero, José w. (2018) *Texto y libro de trabajo Ética. Humanismo y Sentido*. México.

El alumno (a) podrá repasar algunas de las lecciones vistas en clase y/o investigar algunos géneros clásicos a través de los siguientes enlaces:

#### **La aventura del pensamiento**

[https://www.youtube.com/watch?v=iHrht5uGyo&list=PL\\_T7R49ZZhnwEq1YmPXvzLzIRwm5SzlS](https://www.youtube.com/watch?v=iHrht5uGyo&list=PL_T7R49ZZhnwEq1YmPXvzLzIRwm5SzlS)

#### **Educatina**

<https://www.youtube.com/watch?v=NTxLFEgW8RI>

#### **Reo de nocturnidad**

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=reo+de+nocturnidad](https://www.youtube.com/results?search_query=reo+de+nocturnidad)