



INSTITUTO PEDAGOGICO ANGLO ESPAÑOL PREPARATORIA

SINTESIS DE DANZA FOLCLORICA

PRESENTACIÓN

Incurcionar, vivir y adentrarse en las danzas y bailes tradicionales es mirar nuevamente nuestra historia, el origen y las tradiciones de nuestro país, es retomar las costumbres e incluso actitudes existenciales, formas de vida, de organización de cada espacio y rincón de la provincia. Es adentrarse en los paisajes cotidianos e históricos de cada pueblo, es dar realce a las fiestas, ceremonias y rituales de nuestros antecesores, es recrear los festejos en donde las comunidades y diversos grupos sociales se reúnen para convivir y marcar en los calendarios días inmemorables. Por ello, la danza es y ha sido considerada una de las manifestaciones más importantes del ser humano que lo han acompañado a lo largo de su evolución.

La danza es vida y salud, quien la practica halaga el cuerpo y libera el espíritu; y tratándose de danza y bailes tradicionales aún más porque éstas recrean en cada vestido, cuadro y movimiento, nuestra historia nacional.

OBJETIVOS

- Contribuir al bienestar social a través de la práctica dancística y del conocimiento de las costumbres y tradiciones del país.
- Propiciar e impulsar la promoción de una cultura entre los alumnos.
- Encausar las inquietudes artísticas de los alumnos durante su tiempo libre.
- Propiciar el desarrollo de las facultades psicomotoras de los alumnos.
- Preservar, difundir y acrecentar los valores culturales contenidos en los bailes y las danzas tradicionales de nuestro país.
- Promover hábitos de socialización que posibiliten la formación e integración de grupos.

REPERTORIO DEL CURSO

Chiapas, Nuevo León, Guerrero, Michoacán, Aguascalientes, Guanajuato, Colima, Jalisco, Zacatecas y otros.

EVALUACION

FECHAS DE EVALUACION.

1er Bimestre - 8 DE OCTUBR E
2do Bimestre -17 DE DICIEMBRE
3er Bimestre - 04 DE MARZO
4to Bimestre -13 DE MAYO

ASPECTOS A EVALUAR.

Examen práctico40%
Actitud.....10%
Participación y trabajos...20%
Material de clase.....20%
Asistencia.....10%

MATERIAL DE TRABAJO.

MUJERES
-Falda doble circular popelina
- Zapato de danza negro
-Vaso de vidrio forrado con masquin
-Paliacate
HOMBRES
-Botín de danza negro y paliacate

ADICIONALMENTE se dejarán trabajos de investigación que se tendrán que entregar en la fecha pactada por el profesor y los alumnos, no se aceptará ninguna tarea ni trabajo después de la fecha señalada. Los primeros meses lo mas probable es que se trabaje en línea, para esto los alumnos tendrán que tener su computadora y encender su cámara, el micrófono apagado y solo cuando se pregunten dudas se encenderán los micrófonos. Las clases se tomarán con su material de clases, se daeán 5 minutos después de tolerancia iniciando con el pase de lista.

LOS ALUMNOS DURANTE EL CURSO TENDRAN QUE HACER MONTAJES COREOGRAFICOS DE ACUERDO A LAS HABILIDADES QUE DESARROLLEN DURANTE EL CURSO ASI COMO TAMBIEN EXPONER LAS CARACTERISTICAS MAS IMPORTANTES DE CADA DANZA O BAILE APRENDIDO.

NOTA. Los alumnos participarán obligatoriamente en todas las actividades programadas por la escuela, no tienen permiso de faltar ya sea entre semana o fines de semana. Las mujeres deberán entrar a clase perfectamente peinadas sin flecos y el cabello recogido, los hombres bien peinados y sus botines boleados. Para el exámen final deberán adquirir el vestuario correspondiente a los estados que van a presentar ya sean danzas o bailes o ambos, así como los accesorios que sean necesarios. La presentación será el Sábado 15 de Mayo en un teatro por designar, el alumno que no asista automáticamente presentará exámen extraordinario. No se justificará ningún tipo de permiso.

CODIGOS DE CLASES EN CLASSROOM

Danza Folklórica 4 – **sxxzgc**

Danza Folklórica 5 – **t7mg5na**

Danza Folklórica 6 – **uhxnd6l**