



# INSTITUTO PEDAGOGICO ANGLO ESPAÑOL, A.C.

Sección Preparatoria  
Clave de Incorporación UNAM: 1025

## MÚSICA IV

CLAVE DE LA ASIGNATURA: 1514

PLAN DE ESTUDIOS 1996

CICLO LECTIVO: 2020 – 2021

PROFR.:

GRUPO: 5°

CLAVE DE PROF:

TOTAL DE HORAS POR SEMANA: 2 HORA

CÓDIGO CLASS ROOM: v3vfoku

ENLACE MEET: <https://meet.google.com/lookup/fb6rayo4er>

## PRESENTACIÓN

El programa de Música Contemporánea contiene actividades teóricas y prácticas que siempre van de la mano para el correcto aprendizaje de los diferentes aspectos musicales; es homogéneo en propósitos y contenidos y proporciona al alumno una visión global del arte. Todo esto para brindar una base musical, conceptualización y apreciación artística, y el alumno aprenda a interpretar y a valorar la música.

## PROPÓSITOS

- Que el alumno logra conceptualizar claramente las bases y aspectos relevantes de la música.
- Brindar las herramientas al alumno para que desarrolle el potencial musical en particular que tiene en comparación de las demás personas.
- Que el alumno desarrolle su criterio musical, aprenda a disciplinarse en los momentos que así lo requieren y que cuente con bases para la improvisación, para que en un futuro se puedan trasladar a otros aspectos de su vida.
- Inculcar valores y empatía en la sociedad a través de la música.

## UNIDADES

Las unidades que componen la presente asignatura, y las fechas en las que las mismas se impartirán, son:

CALENDARIZACIÓN DE UNIDADES Y CÁLCULO DE HORAS Y CLASES			
UNIDADES	HORAS	CLASES TEÓRICAS	
	TOTAL	GRUPO	FECHAS
UNIDAD I: EL PODER DE LA MÚSICA	10	5°	15/AGO/2019 30/OCT/2020 AL
UNIDAD II: PERCIBIR LA MÚSICA	10	5°	01/NOV/2019 AL 28/FEB/2020
UNIDAD III: ENSEÑANZA INSTRUMENTAL	10	5°	28/NOV/2020 AL 15/JUN/2020
<b>TOTALES</b>	<b>30</b>		

## METODOLOGÍA

A través de la conjunción de la teoría y práctica de la música, se llevarán a cabo diversas actividades que fomentarán el potencial que cada alumno tiene, y con la guía del docente se brindarán herramientas y conocimiento para que se desarrolle, y se le brindará un margen controlado de libertad para elegir criterios musicales.

De manera general la metodología del aprendizaje musical en la clase será: conocimiento y familiarización de la teoría musical, incursión a los instrumentos, refuerzo teórico, detección de habilidades y aptitudes musicales del alumno, segmentación de grupos según los instrumentos de su elección, impartición de teoría del siguiente nivel, ejercicios para desarrollar habilidad en el instrumento, ensamble musical con todos los instrumentos y seguimiento escalonado de teoría y práctica.

## EVALUACIÓN

El criterio de evaluación en la presente asignatura es el que a continuación se detalla:

### EVALUACIÓN BIMESTRAL

INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN (%)
1. Examen práctico	30%
2. Examen oral	40%
3. Trabajo en equipo	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

Nota: La ponderación de los instrumentos de evaluación puede cambiar de acuerdo a la importancia, extensión y necesidades de cada bimestre en particular.

### EVALUACIÓN FINAL

Para obtener el promedio final se promediarán las cuatro calificaciones bimestrales con la calificación de primera vuelta (o en su caso, segunda vuelta).

Es importante señalar que para que el examen de primera vuelta se promedie con los cuatro bimestres es necesario que en este se obtenga una calificación aprobatoria.

Las fechas de los exámenes bimestrales se darán a conocer en el calendario general entregado por el colegio.

## REQUISITOS PARA EXENTAR

Para exentar la materia es necesario cubrir todos los requisitos que a continuación se señalan:

1. Contar con el 90% de asistencias en total, durante todo el curso escolar.
2. Promedio de 9.0 en los cuatro bimestres.

**NOTA: es importante leer detenidamente, y posteriormente acatar el reglamento de clase que a continuación se adjunta.**

\_\_\_\_\_  
Firma del Padre, Madre o Tutor

\_\_\_\_\_  
Firma Alumno(a)

# INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL. A.C.

## PREPARATORIA

**MATERIA: MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

**GRADO: QUINTO**

**PROF:**

### REGLAMENTO DE CLASE

#### Lineamientos generales a calificar:

- 1. Puntualidad y asistencia.-** el ingreso al salón de clases se permitirá únicamente a la hora que el horario escolar marca para el comienzo de las mismas.
- 2. Uniforme.-** para tener derecho a ingresar al salón de clases es requisito indispensable presentarse con el uniforme correspondiente al día, completo y limpio. De acuerdo con el reglamento escolar, es indispensable cuidar la presentación personal de los alumnos, de lo contrario les será negado el acceso al salón de clases.
- 3. Teléfonos celulares o aparatos electrónicos.** El alumno deberá abstenerse de utilizar, durante el desarrollo de la clase celulares, tabletas electrónicas o cualquier otro aparato electrónico que para el momento no se haya requerido, ya que en caso de hacerlo, el objeto en cuestión será recogido y se regresará al terminar la misma. Si esta situación se presenta de manera constante, el objeto se entregará a coordinación y se regresará después de 5 días hábiles.
- 4. Exámenes y trabajos.-** Los exámenes parciales y/o bimestrales, se aplicarán el día acordado previamente. Los trabajos se entregarán o enviarán exactamente en la fecha y hora indicadas para tal efecto, de lo contrario no serán recibidos.

Únicamente se aplicarán exámenes o recibirán trabajos de manera extemporánea cuando el alumno presente justificante de inasistencia, el día que se reintegre a sus actividades escolares. En caso de no presentar justificante el examen se calificará con "Cero".

- 5. Evaluación Bimestral, final y exención.-** Estas tres se regularán como se especifica en el punto referente a cada uno de estos temas en el Manual de Convivencia de la Preparatoria.
- 6. La base de toda relación es el respeto, éste deberá observarse dentro y fuera del salón de clases.** En caso de presentarse cualquier falta de respeto se sancionará de acuerdo a lo señalado por el Reglamento Escolar en el inciso correspondiente.

CDMX, agosto de 2019

**ATENTAMENTE**

**PROFESOR DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA  
INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL A.C.**