

SÍNTESIS DE HISTORIA DE MÉXICO

3 horas a la semana. 90 clases al año

Año lectivo 2020-2021

Profesor: Miguel Ángel Morales Lemus

Presentación de la materia

El alumno aplicará los conocimientos, las habilidades y las actitudes necesarias para la comprensión de la Historia de México en la búsqueda de posibles soluciones a los problemas y desafíos actuales, mediante el manejo de herramientas propias de la historiografía y de otras disciplinas afines, como la búsqueda de información con rigor académico, la comprensión de textos en español y otras lenguas, la escritura reflexiva, el análisis crítico, la capacidad de síntesis y la investigación fundamentada.

Además, el alumno desarrollará una conciencia espacio temporal y social que fortalezca una identidad nacional, en el marco de su relación con el mundo, en favor de la convivencia pacífica, la solidaridad, la promoción de la equidad y el respeto a la alteridad. Al mismo tiempo adquirirá experiencias que estimulen su curiosidad, el interés y el gusto por conocer, así como nuevas alternativas de promoción cultural y de recreación.

Objetivos específicos

- Contrastará los proyectos y políticas económicas implementadas, desde la etapa novohispana hasta nuestros días, haciendo énfasis en las repercusiones que han tenido en los procesos productivos y de intercambio nacional y regional, así como en el papel de México ante el mercado mundial, para que asuma una actitud consciente respecto al alcance y las alternativas de desarrollo económico que tiene el país.
- Construirá explicaciones acerca de los alcances y límites de los procesos migratorios, así como de los movimientos sociales, a partir del estudio de los sujetos actuantes, sus necesidades o demandas y contexto histórico, para advertir el carácter multicausal de la dinámica y diversidad social mexicana y reconocer los desafíos que representan la desigualdad, la injusticia social y la intolerancia.
- El alumno explicará el proceso y los problemas de la construcción del Estado mexicano y de la ciudadanía, en razón de su estructura, funcionamiento y relaciones con el contexto internacional, para actuar como ciudadano responsable y con capacidad para la colaboración, organización y participación en la vida pública del país.
- El alumno contrastará y evaluará el proceso de construcción de las expresiones culturales mexicanas y la influencia que han ejercido en la conformación del país, a través del estudio de la multiplicidad de identidades que lo integran, el desarrollo y difusión del pensamiento científico (abonado o en contraposición con el religioso) y diversas expresiones artísticas, con el fin de identificar la mexicanidad en un mundo globalizado, y de valorar, disfrutar, respetar y conservar el patrimonio cultural de la nación.

Encuadre Historia de México II 5o B

Encuadre

Código de la clase

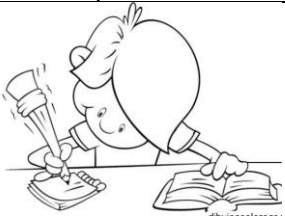


kkyeicg

Enlace de Meet

<https://meet.google.com/lookup/cl5dixta43>

Temario por unidad		Aspectos a evaluar	
	UNIDAD I: Los proyectos de desarrollo económico ante los retos internos y la economía mundial Del 17 de agosto al 25 de septiembre 2020	Bimestres I, II, III y IV	
	UNIDAD II: La configuración de México a partir de sus procesos migratorios y movimientos sociales Del 12 de octubre al 6 de diciembre 2020	Examen Bimestral 50%	
	UNIDAD III: La construcción del Estado y las perspectivas ciudadanas en el México contemporáneo Del 4 de enero al 19 de febrero del 2021	Examen departamental: 10%	
	UNIDAD IV: Las expresiones culturales como medios de construcción del México plural y de su patrimonio Del 8 de marzo al 30 de abril 2021	Trabajos de Investigación 20%	
		Visitas a museos, participación en clase 10%	
		Exposición en clase: 10%	
Materiales para la materia		Requisitos para exentar	
Cuaderno profesional rayado de 100 hojas y libro de texto: Venegas Calderón, J (2019). Historia de México. México, macmillan education. Traer ambos materiales en todas las clases.		<ul style="list-style-type: none"> ♣ 90% de asistencia ♣ Promedio anual de 9.0 	

Página 2

INDICACIONES					
1. Seguir al pie de la letra las indicaciones otorgadas para las distintas actividades, investigaciones, tareas y presentaciones en <i>Power Point</i> , visita a museos, trabajo individual y por equipo. 2. Aprovechar los materiales o actividades que se sugieren en tu libro de texto:					
	Actividades en casa cuando se propongan.		Observar los videos y documentos que se te señalan y anexarlos a tus presentaciones.		Efectuar las lecturas del libro: Fuentes de la Historia Universal I, enriqueciendo el contenido de tu exposición.

Metodologías de aprendizaje		
<p>¿Qué es un análisis? El análisis es la identificación y separación de los elementos fundamentales. Se descomponen, se desintegran las ideas.</p>	<p>¿Qué es una síntesis? La síntesis de un texto conduce a su interpretación holística. Esto es, a tener una idea cabal del texto como un todo.</p>	<p>¿Qué es un resumen? Es expresar de manera integradora, condensada, coherente y con palabras del redactor el contenido esencial de un texto. Es la exposición sumaria de un tema, obra o capítulo.</p>

Unidades y subtemas a desarrollar en cada uno de cuatro bimestres:			
1er Bimestre	2º Bimestre	3er Bimestre	4º Bimestre
1er Trabajo	2º Trabajo	3er Trabajo	4º Trabajo
Portafolio de evidencias	Portafolio de evidencias	Portafolio de evidencias	Portafolio de evidencias
Primer semana de septiembre	Primer semana de noviembre	Primer semana de febrero	Primer semana de mayo
Características de los cuatro trabajos: Evaluación			
1.- Portada,, orden, completo, entrega en tiempo y forma. Computadora y enviar por correo electrónico			2 puntos
2.- No resumen. Trabajo hecho a través de un análisis por parte del alumno			2 puntos
3.- Imágenes que lo sustenten el tema central			2 puntos
4.- Originalidad			2 puntos
5.- Conclusiones personales y fuentes consultadas al final			2 puntos

Página 3

Metodología		
Análisis de texto	Síntesis de texto	Resumen
El análisis es la identificación y separación de los elementos fundamentales. Se descomponen, se desintegran las ideas.	La síntesis de un texto conduce a su interpretación holística. Esto es, a tener una idea cabal del texto como un todo.	Es expresar de manera integradora, condensada, coherente y con palabras del redactor el contenido esencial de un texto. Es la exposición sumaria de un tema, obra o capítulo.

REGLAMENTO INTERNO DE CADA MATERIA: Reglas de convivencia dentro del salón de clase:

1. Orden, puntualidad, responsabilidad, honestidad y respeto.
2. No consumir alimentos en clase.
3. No utilizar celular, solo en casos que se requiera para actividades académicas.
 - **Traer obligatoriamente su cuaderno de trabajo en cada clase.**
 - **Traer un libro de historia de México**
 - **Seguir el Reglamento de la escuela**